



Ce dispositif de soutien à la création en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine est organisé dans le cadre du FIFIB PRO, forum professionnel du Festival International du Film Indépendant de Bordeaux qui se tiendra du 18 au 23 octobre 2023.

Ce concours permet à des projets économiquement fragiles (courts ou longs métrages), qui ont pu être tournés mais dont la production n'est pas encore achevée, de bénéficier d'un soutien financier de la Région Nouvelle-Aquitaine. L'aide a pour objectif de permettre au producteur de finaliser les travaux de post-production en impliquant des ressources techniques régionales, prestataires et/ou techniciens domiciliés en Région Nouvelle-Aquitaine.

Le concours est doté par la Région Nouvelle-Aquitaine d'une aide plafonnée à 15 000 euros pour un court métrage et à 50 000 euros pour un long métrage.

Désignés par un jury composé de Sylvie Pras (Directrice Artistique du festival de La Rochelle), Paul Nouhet (Monteur et réalisateur) et Florent Bugeau (distributeur), les noms des lauréat-e-s seront dévoilés le **23 octobre 2023** lors de la cérémonie de clôture du festival.

### **WORK IN PROGRESS - LONGS MÉTRAGES**

#### ***La déposition* - Claudia Marschal**

Documentaire produit par Pierre-Olivier Bardet - Ideale Audience Group (90 minutes)

Musique originale : Lozarey

Été 93, un jour de pluie.

Dans un pays d'étangs et de forêts, veillé par les églises et les croix, un jeune garçon croit trouver refuge dans un presbytère. Ici, les hommes de Dieu sont tout-puissants et certains secrets peuvent rester enfouis à jamais.

Mais trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour, de ce qu'il a dit à son père le lendemain, du silence qui a suivi dans le village...

Contact : [laura.lacombe@ideale-audience.fr](mailto:laura.lacombe@ideale-audience.fr)

***Les âmes propres - Anja Kreis***

Fiction produite par Martine Vidalenc - Midralgar, Fortis Fem Film, Pascaru Production (94 minutes)  
Pas de musique originale

Une professeure de philosophie présente à ses étudiants le concept de la mort de Dieu et se pose la question de la présence du mal dans la nature humaine. Juste après cela, sa sœur lui rend visite : elle est gynécologue et vient pour contrôler le nombre d'avortements dans la ville de I...

Contact : [martine@midralgar.fr](mailto:martine@midralgar.fr)

***Un pays en flammes - Mona Convert***

Documentaire de création produit par Guillaume Massart - Triptyque Films, en coproduction avec Kintop (68 minutes)  
Pas de musique originale

Dans une forêt landaise dont on ne sait plus bien si elle est d'hier ou d'aujourd'hui, marécages ou rangées de pins, une famille se transmet, de génération en génération, les secrets du feu. Les nuits et les jours se succèdent, on fait le cochon, on fait le feu. Patrick, le père, se fatigue. Margot, la fille, explose. Jean, l'enfant, voit des chevreuils par la fenêtre de la salle de bain. Il est question de langage et de technique, de danger et de fragilité, de commun et de silence. Avec ma caméra, je tente de filmer comme eux — de filmer comme on fait un feu.

Contact : [gmassart@triptyquefilms.fr](mailto:gmassart@triptyquefilms.fr)

***Les naufragés - Jean Boiron-Lajous***

Documentaire produit par Frédéric Féraud - Les films de l'œil sauvage (90 minutes)  
Musique originale et/ou acquisition de droits musicaux

Dans un hôpital abandonné, cinq démissionnaires de la fonction publique sont progressivement réunis. Ils investissent et habitent les lieux. Dans une salle d'attente qui pourrait être celle de n'importe quelle institution publique, au guichet d'un accueil autrefois surchargé, réparant un lit d'une chambre réaménagée, ils se remémorent pourquoi ils ont aimé travailler mais surtout pourquoi ils ont quitté le navire. Le policier en reconversion, l'urgentiste qui travaille maintenant en libéral, l'enseignante, le facteur et l'ancienne juge échangent sur les effets qu'a eu le démantèlement du service public sur leurs vies. Leur présence collective illumine ce décor en ruine qui insuffle poésie et fiction.

Contact : [amaury@oeilsauvage.com](mailto:amaury@oeilsauvage.com)

## **COURTS MÉTRAGES**

### ***Ta maison* - Adèle Perrin**

Documentaire produit par Iris Gastellu Etchegorry & Orfeo Marin - Le Hangar (15 minutes)

Pas de musique originale

En 2002, j'ai rencontré Mendé. J'avais 7 ans et lui 9 et nous avons vécu quelques semaines ensemble chez moi. Il m'a dit de venir voir sa maison à lui, en Mongolie. 20 ans plus tard, alors que j'ai quitté ma maison d'enfance et me retrouve un peu perdue, je décide de saisir cette invitation et de partir à sa recherche. A cheval dans les steppes mongoles, des archives DV de Mendé et moi enfants apparaissent, nous jouons à nouveau à cache-cache. Quelle place prennent les souvenirs que nous avons d'une personne lorsque nous la retrouvons 20 ans après ? Les rêves d'enfants sont-ils faits pour être réalisés par des adultes ?

Contact : [orfeo@lehangarproduction.com](mailto:orfeo@lehangarproduction.com)

### ***L'amiral* - Jean Larregaray**

Documentaire produit par Hugo Tomes & Elliott Khayat - Mauvaise Troupe Production (39 minutes)

Pas de musique originale

Chez Hervé, un groupe de potiers du Béarn se retrouve autour du four à bois Anagama qu'il est le seul à maîtriser. Pendant quinze jours, ils vont se relayer et essayer d'atteindre les 1280 degrés nécessaires à la cuisson des pièces réalisés pendant l'année écoulée.

Pour Hervé, cette cuisson s'annonce comme un passage de flambeau.

Contact : [hugo.tomes@hotmail.fr](mailto:hugo.tomes@hotmail.fr)

### ***Les fleurs bleues* - Louis Douillez**

Fiction produite par Paul Courbin - La Résidence des 168h (20 minutes)

Musique originale : duo Parka Chien

Madeleine et Alexandre se rencontrent sur un sentier de montage. Ils ont tous les deux emporté le même livre de voyage : Fragments d'un discours amoureux de Roland Barthes. Le temps de leur randonnée, ils referment leur livre et s'ouvrent l'un à l'autre sur leur récente tourmente sentimentale.

Contact : [paul.courbin@hotmail.fr](mailto:paul.courbin@hotmail.fr)

***Le chien monde* - Arthur Quaranta & Gaspard Audoin**

Fiction produite par François Bergoin - Alibi Productions (11 minutes)

Musique originale

Dans une ville aux innombrables destins, un homme, la quarantaine, est atteint d'un douloureux ressentiment envers le monde qui l'entoure. Livré à une colère sourde et solitaire, il trouve pourtant, grâce à la présence dévouée de son chien, la voie d'un espoir nouveau.

Contact : [contact@alibiproduction.eu](mailto:contact@alibiproduction.eu)

***Esquisse d'Albert* - Hugues Perrot**

Fiction produite par Jordane Oudin - Hippocampe productions (18 minutes)

Musique originale : Prune Bécheau

Albert est un homme d'une trentaine d'années dont la trajectoire serait celle d'une rivière, qui partirait de la montagne pour se jeter dans la mer. Albert avance, sans but, et s'enfonce dans le paysage. Il est atteint d'une curieuse folie de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle : la maladie des « fous voyageurs ». Il marche, en transe, avec une autre personnalité, sans contour, floue et au bord de l'évaporation. C'est plus fort que lui, il s'éloigne inexorablement de ceux qu'il aime.

Contact : [contact@hippocampe-productions.com](mailto:contact@hippocampe-productions.com)

***Malandrin* - Heloïse Fressoz**

Fiction produite par René Patard - Fumigènes Films (24 minutes)

Musique originale

Un criminel évadé de la prison de Chambéry est recherché en montagne. C'est le moment qu'a choisi Romane pour monter dans un village où sa famille possède un minuscule chalet. Elle a l'intention de s'atteler à l'écriture de sa thèse sur Louis Mandrin, un célèbre contrebandier qui, au 18<sup>e</sup> siècle, a sévi dans la région. Mais quand Romane ouvre le chalet, elle découvre qu'il a été occupé par un inconnu, peu avant son arrivée. Poussée par son obsession pour les grands bandits, elle mène l'enquête. Celle-ci la conduit jusqu'à un jeune homme qui a toutes les caractéristiques du fugitif. Dans l'esprit de Romane, contrebandiers, criminels et squatteurs s'entremêlent.

Contact : [renepatard@gmail.com](mailto:renepatard@gmail.com)

***Quelque chose de divin* - Mélody Boulissière & Bogdan Stamatina**

Film d'animation produit par Marc Faye - Novanima Productions et Amopix (14 minutes)

Musique originale : Pierre Oberkampf

1939, Roumanie. Un soldat suit une jeune femme. Leur histoire d'amour commence. Le soldat est appelé au front, la femme est réfugiée et leur amour se dissout dans la guerre. 2014. Durant une longue interview, Noucha, âgée de 91 ans, raconte les secrets d'un temps oublié, révélés pour une dernière fois. Que reste-t-il d'une histoire d'amour après trois quarts de siècle et une guerre mondiale ?

Contact : [sacha@novanima.com](mailto:sacha@novanima.com)

***Lio dans les étoiles* - Sarah-Megan Allouch**

Fiction produite par Pauline Quinonero et Emma Séméria - Too Many Cowboys (18 minutes)

Musique originale : RONE (Erwan Castex)

Lio, 7 ans et demi, est troublée par l'annonce imminente d'une tempête et la perte de sa précieuse boussole. Ses étoiles et ses planètes lui murmurent que, sans ce précieux objet, sa famille et son monde seront engloutis par les eaux. Elle se lance alors, plus déterminée que jamais, dans une aventure extraordinaire pour sauver son univers.

Contact : [semeriaemma@gmail.com](mailto:semeriaemma@gmail.com) et [pauline.quinonero@gmail.com](mailto:pauline.quinonero@gmail.com)

***Pluie soudaine* - Yu Wang & Jaro Minne**

Fiction produite par Charlotte Lelong - Trance Films (35 minutes)

Pas de musique originale

Marseille de nos jours. Dans le cadre d'un entretien enregistré, deux femmes franco-chinoises démêlent leurs vies et découvrent un terrain d'entente. Elles ont la trentaine et cherchent toutes deux leur voie, tout en faisant face aux responsabilités qui pèsent sur leur vie.

Contact : [charlotte@trance-films.com](mailto:charlotte@trance-films.com)

**CONTACT**

Alexia Coutant : [alexia@fifib.com](mailto:alexia@fifib.com)

Noémie Devos : [noemie@fifib.com](mailto:noemie@fifib.com)