

# ADAMI DÉCLENCHEURS

## Pitches des lauréat·e·s 2025

ME 08.10 10h - Cinéma Utopia - Salle 1

Adami Déclencheur est un dispositif destiné aux comédiens, marionnettistes, mimes et circassiens pour concevoir et développer leur projet de spectacle. Au sein de ce dispositif existe une aide plus spécifique, créée pour aider les comédiennes et comédiens à concevoir et développer leur projet de création audiovisuelle. Dans le prolongement de cette aide financière, l'Adami invite ces artistes à présenter leurs projets lors de grands rendez-vous. Ces projets seront présentés sous forme de pitches le 08/10 au cinéma Utopia.

---

### ***Paradis Perdu, de Guillaume Ducreux***

#### **Synopsis :**

Élu meilleur sosie du chanteur Christophe en 2004, Alain, alias Chris, écume à présent les foires et les animations dans les supermarchés pour tenter de briller à nouveau...

Quand il apprend que le plus gros producteur de la région prépare une tournée à travers la France, il y voit l'opportunité d'enfin relancer sa carrière, au grand désespoir de sa fille qui voudrait simplement retrouver son père...

Dépouillé de ses illusions, Alain devra choisir entre son costume de Chris et sa relation avec sa fille.

### ***Le Complexe de la truite, de Julien Ratel***

#### **Synopsis:**

*"L'histoire d'un homme qui menait une vie discrète, jusqu'au jour où un t-shirt en strass et un squatter imprévu l'amènent à choisir entre rester dans l'ombre ou enfin briller"*

Steven, 40 ans, jogging usé, calvitie naissante, mène une vie discrète dans une cité HLM, coincé entre une routine étouffante et un désir qu'il n'ose avouer. Un t-shirt en strass, acheté en douce sur AliExpress, une rencontre inattendue.... et tout bascule.

Adil, un homme brut, imprévisible, s'incruste dans son salon. Entre eux, une tension étrange s'installe, oscillant entre malaise, défiance et un brin d'attirance. Alors que quelques notes de Schubert s'élèvent, Steven va devoir choisir : continuer à se fondre dans le décor ou enfin briller... quitte à aveugler tout le monde.

## **Allô, d'Isma Kébé**

### **Synopsis :**

Alpha, Mike et Jacquie, trois meilleurs amis, se retrouvent autour d'une partie de console en ligne, comme à leur habitude. Bien qu'ils aient pris des chemins de vie différents, chacun traverse une période compliquée, autant sur le plan personnel que professionnel.

Au cours d'une de leur partie, Alpha évoque une combine qui pourrait régler tous leurs problèmes. Pour cela, il compte sur les accès de Mike, stagiaire en agence bancaire.

## **Sauver l'Amour, de Lisa Blum**

### **Synopsis :**

Clara et Joseph ont prévu de passer une semaine à la montagne, dans la vieille maison de famille de Clara, mais dès le départ, l'ambiance est tendue. Clara, obnubilée par son désir de maternité, relance sans cesse la conversation sur le même sujet : avoir un enfant. Mais Joseph n'en peut plus d'entendre parler de ce projet. La discussion prend une tournure inattendue, et sans réfléchir, dans un élan soudain, Joseph quitte brusquement la maison. Clara se retrouve seule, face à ses peurs et à sa solitude, un sentiment qu'elle redoute plus que tout. Cette situation la plonge dans une crise intérieure. Elle va peu à peu être forcée de se confronter à ses propres angoisses puis s'ouvrir au monde qui l'entoure. Un voyage initiatique dont elle sortira grandie et transformée.

