

À propos de Lanzarote en général et de Michel Houellebecq en particulier.

Un film de Vincent Tricon

Barney Production

France — 15 min — 2020

Vostfr — Couleur — 1:85 / 5.1 — DCP & HD



SYNOPSIS

En janvier 1999, Michel Houellebecq part à Lanzarote. Il emporte avec lui une caméra, et filme ses vacances. Jusqu'à ce jour, ces images sont restées inconnues.



INTENTIONS

De mes vacances à Lanzarote en 2018, j'ai ramené 5 heures filmées au téléphone portable. Pour n'ennuyer personne, il fallait une façon particulière de les montrer.

J'ai alors fait de Michel Houellebecq l'auteur de mes images. Cela a des avantages : vous reconnaîtrez que ses vacances sont plus intéressantes que les miennes.

Dans des vidéos trouvées sur Internet, j'ai extrait des sons et voix de Houellebecq, puis les ai montés sur les images. Maintenant, derrière la caméra, c'est Michel qu'on entend parler, fumer, soupirer.

Ici, pas de grandes pensées sur la littérature, pas de scoop, rien de scandaleux. Michel est en vacances comme les autres et filme ce qu'il voit avec ironie, tendresse et lucidité.

Houellebecq est vraiment venu à Lanzarote. Tout le reste est une invention. Acte de faussaire, hommage sincère, parodie kitch, le film fabrique l'intimité d'un monstre sacré et interroge la possibilité du bonheur : ces pauvres images de vacances l'auront fixé un court instant.



LE RÉALISATEUR

Vincent Tricon est né en 1985 à Evry. Il grandit dans le Sud et y fait ses études, à Toulouse en IUT Communication des entreprises puis à Montpellier en cinéma audiovisuel. Il réalise ses premiers films expérimentaux, puis intègre la fémis. Ses films entrent au catalogue de Light Cone, il devient monteur de courts et longs métrages, est nommé avec aux Césars 2016 du meilleur montage. Il écrit et réalise Brûle Cœur et Glister, ses premiers courts métrages de fiction. À propos de Lanzarote est son troisième film avec Barney Production.



DISTRIBUTION

Production — Saïd Hamich, Sophie Penson, Manon Busque

Voix — Anna Bouy

Image, réalisation, montage — Vincent Tricon

Son — Antoine Morin

Musique originale — Camille Delvecchio

Graphisme — Aurélie Aulaire

CONTACTS

Distribution — Shortcuts, 23 rue Bisson, 75020 Paris

elise@shortcuts.pro

Production — Barney Production, 17 rue de Pali Kao, 75020 Paris

contact@barneyproduction.com

Des liens privés peuvent être partagés sur demande



SHORT
CUTS



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

PROCIREP ANGOA

