



MY OWN LANDSCAPES

a film by ANTOINE CHAPON



Tel : +33 6 22 30 64 97

EMAIL : studioantoinechapon@gmail.com

SYNOPSIS

Avant de devenir soldat, un joueur du jeu vidéo Arma a été recruté lors d'une compétition de jeux vidéo organisée par l'armée pour réaliser des scénarios virtuels qui préparent les soldats aux chocs culturels et traitent leurs traumatismes. A son retour de la guerre, sa relation avec son identité, avec la vie et avec le jeu vidéo a changé.

BACKGROUND

Après le 11 septembre 2001, les États-Unis ont investi dans la création de jeux vidéo pour recruter, former et soigner les soldats. Aujourd'hui, les jeux vidéo jouent un rôle important dans la guerre. Depuis 2013, l'armée américaine organise régulièrement des concours de jeux vidéo pour recruter de futurs soldats. De même, dans le jeu vidéo "Armerica's army", les bons joueurs reçoivent un contrat par e-mail. Le passage du virtuel au réel est brutal. C'est pourquoi certains joueurs ont de violents traumatismes lorsqu'ils découvrent la réalité de la guerre.

À l'ère des casques de réalité virtuelle et des pilotes de drones tueurs, je voudrais montrer des images d'un jeu vidéo utilisé par les armées américaine et française. Le film nous l'univers d'un soldat qui réalise chaque jour des paysages virtuels. Un monde d'aliénation et d'émancipation où la nature est une seconde vie.



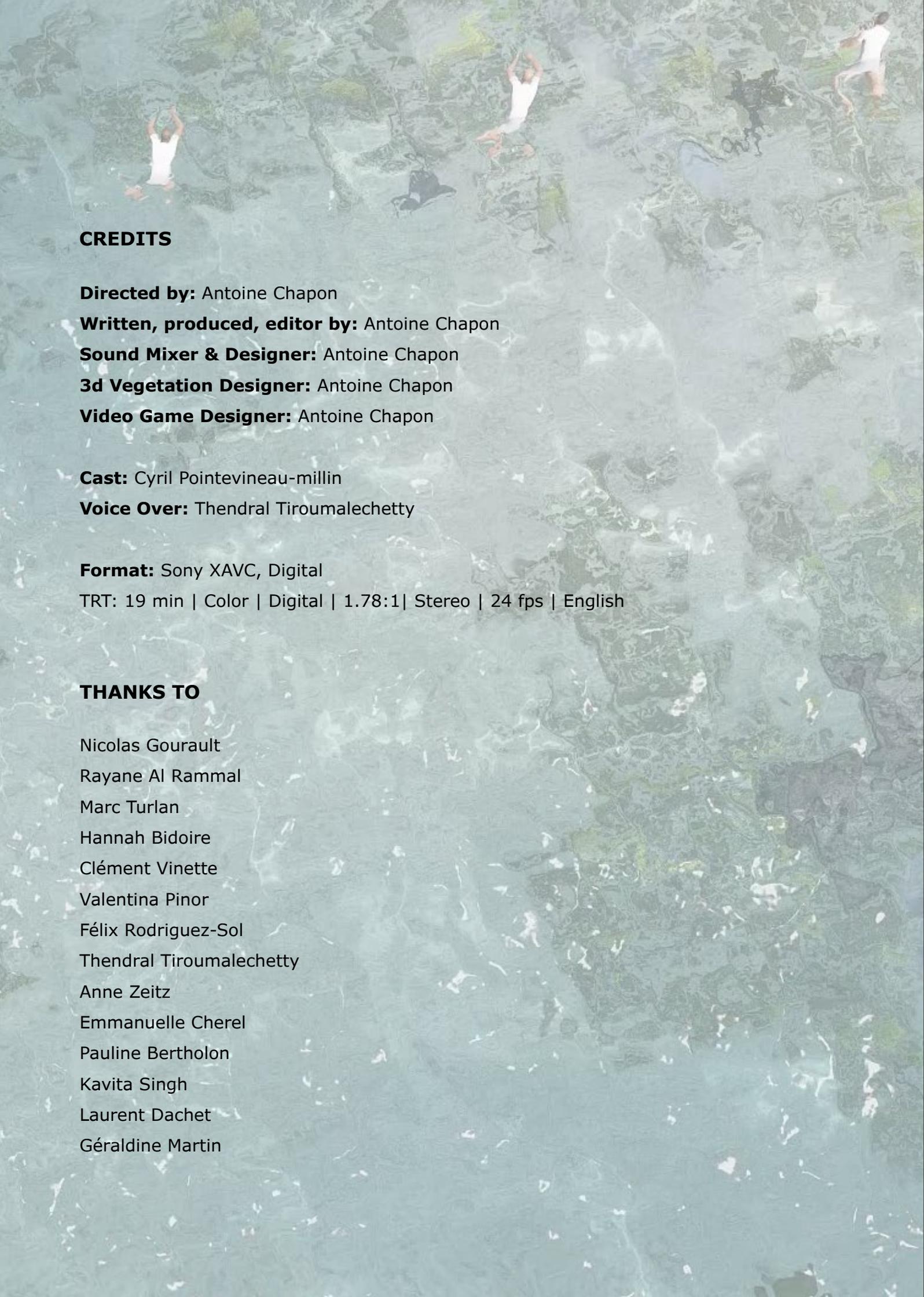
DIRECTOR / WRITER

Antoine Chapon (1990) est un artiste et réalisateur basé à Paris. Il a étudié à l'École supérieure des beaux-arts de Nantes, à l'Université de philosophie de Nantes et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Paris. Il a étudié l'arabe littéraire à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (Liban).

Ses installations, ses vidéos et son premier film s'intéressent à la manière dont la simulation permet de contrôler l'humain ou le non-humain comme son installation Automated Arbitrage réalisée lors de sa résidence à Clark House Initiative à Bombay (Inde). Il a participé à de nombreuses expositions collectives dont « Open Codes : The World as a Field of Data » au musée du ZKM | Karlsruhe (Allemagne).

Son premier film « My Own Landscapes » (2020) a gagné le prix du meilleur court métrage au festival Visions du Réel de Nyon (Suisse), et le prix du meilleur court métrage documentaire au Norwegian Short Film Festival. Il a été sélectionné dans de grands festivals comme Palm Springs Shortfest (USA) et Vienna Independent Shorts (Autriche). En octobre il présentera son film au musée du Centre Georges Pompidou (France).



An aerial, top-down view of a shallow, rocky stream in a forest. The water is clear, revealing the dark, moss-covered rocks beneath. Several people are in the water, some standing on rocks and others wading. The surrounding forest is dense with green foliage. The overall tone is natural and serene.

CREDITS

Directed by: Antoine Chapon

Written, produced, editor by: Antoine Chapon

Sound Mixer & Designer: Antoine Chapon

3d Vegetation Designer: Antoine Chapon

Video Game Designer: Antoine Chapon

Cast: Cyril Pointevineau-millin

Voice Over: Thendral Tiroumalechetty

Format: Sony XAVC, Digital

TRT: 19 min | Color | Digital | 1.78:1 | Stereo | 24 fps | English

THANKS TO

Nicolas Gourault

Rayane Al Rammal

Marc Turlan

Hannah Bidoire

Clément Vinette

Valentina Pinor

Félix Rodriguez-Sol

Thendral Tiroumalechetty

Anne Zeitz

Emmanuelle Cherel

Pauline Bertholon

Kavita Singh

Laurent Dachet

Géraldine Martin