

Talents en Court

Nouvelle-Aquitaine

Règlement 2026-2027

À propos des ateliers

Le dispositif Talents en Court permet à des adultes sans formation ou expérience diplômante dans le cinéma de bénéficier d'ateliers visant à concrétiser leur désir d'écriture et d'envisager la réalisation d'un premier court métrage dans des conditions professionnalisantes.

Initié par le CNC et la Région Nouvelle-Aquitaine, Talents en Court permet également d'appréhender le fonctionnement d'un secteur et de son réseau grâce à de nombreuses rencontres professionnelles, au niveau régional et national.

Il s'agit, avant tout, d'être à l'écoute des besoins et des questionnements de jeunes auteur-riche-s.

Objectifs des ateliers

L'objectif de Talents en Court Nouvelle-Aquitaine est principalement de :

- faciliter les opportunités de rencontres avec les professionnel-le-s du cinéma au niveau régional et national,
- encourager la transmission et l'échange d'expériences par des conseils personnalisés et l'acquisition d'une méthodologie de travail notamment en dramaturgie, dans l'écriture d'un court métrage et de son dossier d'accompagnement,
- proposer aux participant-e-s des ateliers de pratique (directions d'acteurs, mise en scène...) afin de se projeter de manière concrète dans un désir de réalisation,
- orienter les participant-e-s vers des organismes, structures, associations et concours proposant un accompagnement approfondi à l'issue du dispositif.

Chaque participant-e est notamment sélectionné-e sur une idée de scénario, sa capacité à en parler et à formuler ses envies de cinéma.

Le dispositif Talents en Court Nouvelle-Aquitaine s'engage également à ce qu'à l'issue de la formation, fin avril 2027, chaque participant-e dispose d'un document solide (traitement + note d'intention) à diffuser auprès de producteurs et/ou structures d'accompagnement à l'écriture.

Objectifs des ateliers

Le dispositif Talents en Court Nouvelle-Aquitaine est pensé comme une continuité par les différents festivals partenaires. Il s'agit donc, à chaque manifestation, d'avancer sur le court métrage de chacun mais aussi sur la découverte du milieu professionnel. Les ateliers se font en groupe et sous forme de rendez-vous individuels. Ils proposent également des rencontres abordant l'organisation du secteur et les grandes questions liées à l'accompagnement d'un premier court métrage. Les ateliers sont complétés par des projections de films présentés dans les manifestations associées et des rencontres avec leurs réalisateurs ainsi que par des ateliers pratiques.

Organisation spécifique

Le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB) propose une réflexion sur la mise en scène afin d'orienter l'écriture des projets, complétée par des projections du festival et des échanges avec les cinéastes présents.

Le Poitiers Film Festival accompagne le travail d'écriture (travail en groupe et individuel) et propose de découvrir la réalité de la direction d'acteur-riche-s à travers un atelier avec des étudiant-e-s du Conservatoire d'Art Dramatique. Cette étape permet également de rencontrer les responsables des principaux fonds de soutien et lieux d'accompagnement du court métrage.

Le Festival du cinéma de Brive propose plus spécifiquement aux participant-e-s un entraînement au pitch, présentation minutée de son projet. Une séance de pitch est organisée à la fin du festival devant un panel de professionnels invités. À l'issue, les participant-e-s rencontrent les professionnel-le-s présents.

Ces étapes sont complétés par une journée de lancement du programme en octobre à Poitiers (date à confirmer) et une journée autour du dossier de présentation en mars à Bordeaux (date à confirmer) ainsi que par des visios avec les consultant-e-s scénario en janvier, février et mars.

Le dispositif est encadré par un-e réalisateur-riche, un-e scénariste et un-e consultant-e en pitch. Le contenu proposé dans chacun des festivals peut être amené à se modifier au cours du programme en fonction de la disponibilité des intervenant-e-s.

Informations générales

Participant-e-s ciblé-e-s

L'appel à candidatures de Talents en Court Nouvelle-Aquitaine est ouvert aux personnes qui remplissent les conditions suivantes :

- résider en Nouvelle-Aquitaine,
- avoir un projet de court métrage de fiction ou de documentaire en amorce ou en cours d'écriture,

ne pas avoir de formation significative en cinéma (ne pas avoir été dans une école de cinéma à proprement parler, formation universitaire acceptée) et ne pas être accompagné ni par une structure de formation à l'image, ni par un producteur au moment du dépôt.

Durée

Talents en Court Nouvelle-Aquitaine débute mi-octobre 2026 et se termine mi-avril 2027, à l'issue du Festival de Brive.

Le dispositif Talents en Court Nouvelle-Aquitaine invite les participant-e-s à 4 à 5 jours d'ateliers dans chaque festival partenaire de l'opération : le FIFIB (du 2 au 7 novembre 2026), le Poitiers Film Festival (du 27 novembre au 4 décembre 2026), le Festival du Cinéma de Brive (du 5 au 10 avril 2027).

Les dates de sessions de travail à distance sont précisées dans la feuille de route envoyés aux lauréats.

Invitation

L'hébergement, l'accréditation et le transport sont pris en charge par les différents festivals partenaires. Concernant ce dernier, il est remboursé à hauteur de 80€ maximum par aller/retour et sur présentation de justificatifs.

Les participant-e-s peuvent être logé-e-s à l'hôtel, en Airbnb, en appart'hôtel ou chez l'habitant en fonction des possibilités du festival. Les repas sont majoritairement à la charge des manifestations. 2 repas maximum sur chaque session peuvent être à la charge des participant-e-s.

Calendrier

Appel à projets : du 25 juin au 25 août 2026

Pré-sélection : 10 septembre 2026

Annonce des 4 participant-e-s sélectionné-e-s : 21 septembre 2026

Les entretiens de pré-sélection se tiennent en visioconférence.

Engagements vis-à-vis des ateliers

Présence et échéances

L'auteur-riche sélectionné-e s'engage à s'investir sur la durée totale du programme et à être présent-e sur l'ensemble des ateliers qui lui sont proposés.

L'auteur-riche s'engage également à respecter les différentes échéances qui lui sont données, notamment pour les rendus et envois de documents.

Langue de travail

Les ateliers se tiennent en langue française.

Supports de communication

Chaque festival partenaire édite, pour sa manifestation, un support de communication dédié au dispositif Talents en Court Nouvelle-Aquitaine notamment pour faciliter les rencontres avec les professionnels et mettre en valeur les projets et leurs auteurs.

Les participant-e-s s'engagent à fournir dans les temps demandés les différents documents nécessaires à l'élaboration des supports.

A minima, il s'agit de :

- un synopsis du projet en français en 600 signes maximum (espaces compris),
- une photo de l'auteur-riche,
- une image ou photo – libre de droits – pour illustrer son projet,
- le contact mail de l'auteur-riche,
- la biographie de l'auteur-riche en français en 600 signes maximum (espaces compris),
- une phrase résumant en quelques mots sa motivation aux ateliers.

Obligation liée à la participation à Talents en Court Nouvelle-Aquitaine

Tout film réalisé à partir d'un projet présenté à Talents en Court Nouvelle-Aquitaine devra faire figurer à son générique la mention suivante : « Ce film a été accompagné par le dispositif Talents en Court Nouvelle-Aquitaine » accompagnée des logos du CNC, de la Région Nouvelle-Aquitaine et des festivals partenaires.

Contacts

Le dispositif est coordonné par Élodie Ferrer pour l'ensemble des festivals partenaires. Elle fait donc le lien entre les participant-e-s, les tuteur-riche-s, les consultant-e-s et les partenaires et veille au bon déroulement du programme dans son ensemble. Pour les échanges concernant la venue spécifique dans chacune des manifestations, le-a candidat-e s'adresse à l'équipe du festival directement.

Pour plus d'informations, contactez :

Élodie Ferrer - elodie.ferrer@tap-poitiers.com

Eva Gutter - programmepro.festival@tap-poitiers.com

Version actualisée – juin 2026

Dispositif soutenu par le CNC et la Région Nouvelle-Aquitaine

