



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Presse nationale et internationale - Catherine Giraud catgiraud@gmail.com - 06 27 17 89 26

Presse régionale - Laurene Derveaux laurene@fifib.com - 06 88 85 15 23

Chargée de Communication - Sarah Daguerre sarah@fifib.com - 06 03 46 09 49

SUIVEZ-NOUS



facebook.com/FestivalInternationalduFilmIndependantdeBordeaux



twitter.com/fifib33



instagram.com/fifib33

SOMMAIRE

LES JURYS	p. 4
LES CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE	p. 5
COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES	p. 6
COMPÉTITION CONTREBANDE	p. 7
COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES	p. 8
HORS COMPÉTITION	p. 9-10
RÉTROSPECTIVE JOHN CAMERON MITCHELL	p. 11
CARTES BLANCHES	p. 12-13
FIFIB JEUNES	p. 14
FIFIB CRÉATION	p. 15-16
LES NUITS DU FIFIB	p. 17
LA BILLETTERIE - LES LIEUX	p. 18
PARTENAIRES	b. 19

LES INVITÉ-E-S

CHRISTOPHE HONORÉ - ANAÏS DEMOUSTIER - MARINA FOÏS - BERTRAND BONELLO - VALERIA BRUNI-TEDESCHI - JOHN CAMERON MITCHELL - ALICE DIOP - CHARLOTTE LE BON - RABAH AMEUR-ZAÏMECHE - CLOTILDE HESME - BLANDINE LENOIR - JEAN-CHARLES HUE - SYLVIE VERHEYDE - GRÉGOIRE COLIN - AUDE PEPIN - AVA CAHEN - JAN GASSMANN - HABIBITCH - ELVIRE DUVELLE-CHARLES - COLINE CRANCE-PHILOUZE - AURÉLIE CHESNÉ - FLAVIE DELANGLE - CRISTÈLE ALVES MEIRA - JULIA FAURE - ROMANE GUERET - TIZIAN BÜCHI - HUGO THOMAS - MANUEL ABRAMOVICH - JIMMY LAPORAL-TRÉSOR - FYZAL BOULIFA - CLÁUDIA VAREJÃO - ALICE DOUARD - THÉO LAGLISSE - JULIETTE SAINT-SARDOS - NOËLLE BASTIN - BAPTISTE BOGAERT - SOULIMAN SCHELFOUT - PAUL RIGOUX - HÉLÉNA KLOTZ - BLANCA CAMELL GALÍ - MARTIN JAUVAT - LORA MURE-RAVAUD - NICOLAS CILINS - BRIEUC SCHIEB - JÉRÔME CLÉMENT-WILZ - VINCENT POUPLARD - SARAH BOUZI - GALA HERNÁNDEZ LÓPEZ - MAXIME JEAN-BAPTISTE - SIMON RIETH - INÈS DAÏEN DASI - SEVENBEATZ - TIMÉA - 47 MEOW - YANKA et d'autres...

LES JURYS — FIFIB 2022

COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES



CLOTILDE HESME
Actrice



SYLVIE VERHEYDE
Réalisatrice, actrice, scénariste et productrice



AVA CAHEN

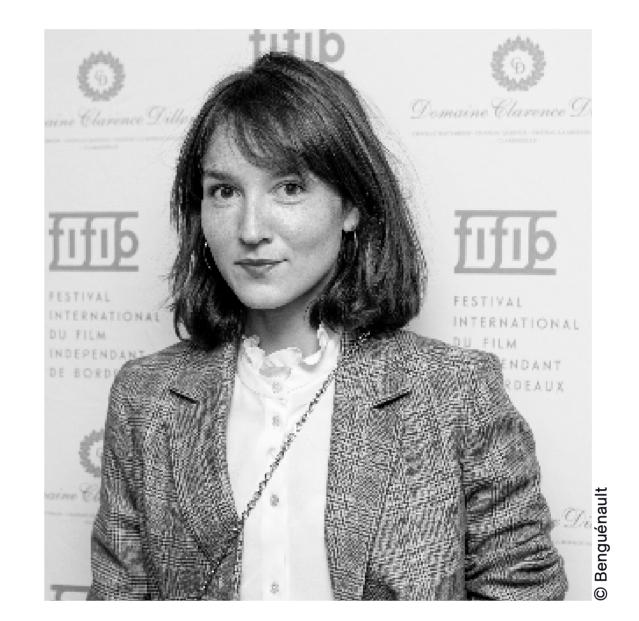
Déléguée générale de la Semaine de la Critique - Cannes



GRÉGOIRE COLIN Acteur, producteur, réalisateur, scénariste



AUDE PÉPIN Réalisatrice, actrice, scénariste



ANAÏS DEMOUSTIER
Actrice

COMPÉTITIONS CONTREBANDE ET COURTS MÉTRAGES



COLINE
CRANCE-PHILOUZE
Conseillère de programmation



HABIBITCH Artiste-activiste



JAN GASSMANN Réalisateur

PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE

AURÉLIE CHESNÉ
Conseillère de programmation

PRIX BREF CINÉMA
DU COURT METRAGE
FILM CONTREBANDE

RAPHAËLLE PIREYRE

Critique de cinéma

JURY ÉTUDIANTS - ERASMUS+

À VENIR

LES CÉRÉMONIES

SOIRÉE D'OUVERTURE

- CÉRÉMONIE SUIVIE D'UNE PROJECTION ET D'UNE SOIRÉE COUR MABLY

LE LYCÉEN

- CHRISTOPHE HONORÉ



En présence de l'équipe du film

FRA / 2022 / FICTION / 122 MIN / VO FRANÇAIS / COU-LEUR / DCP

Avec: Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche...

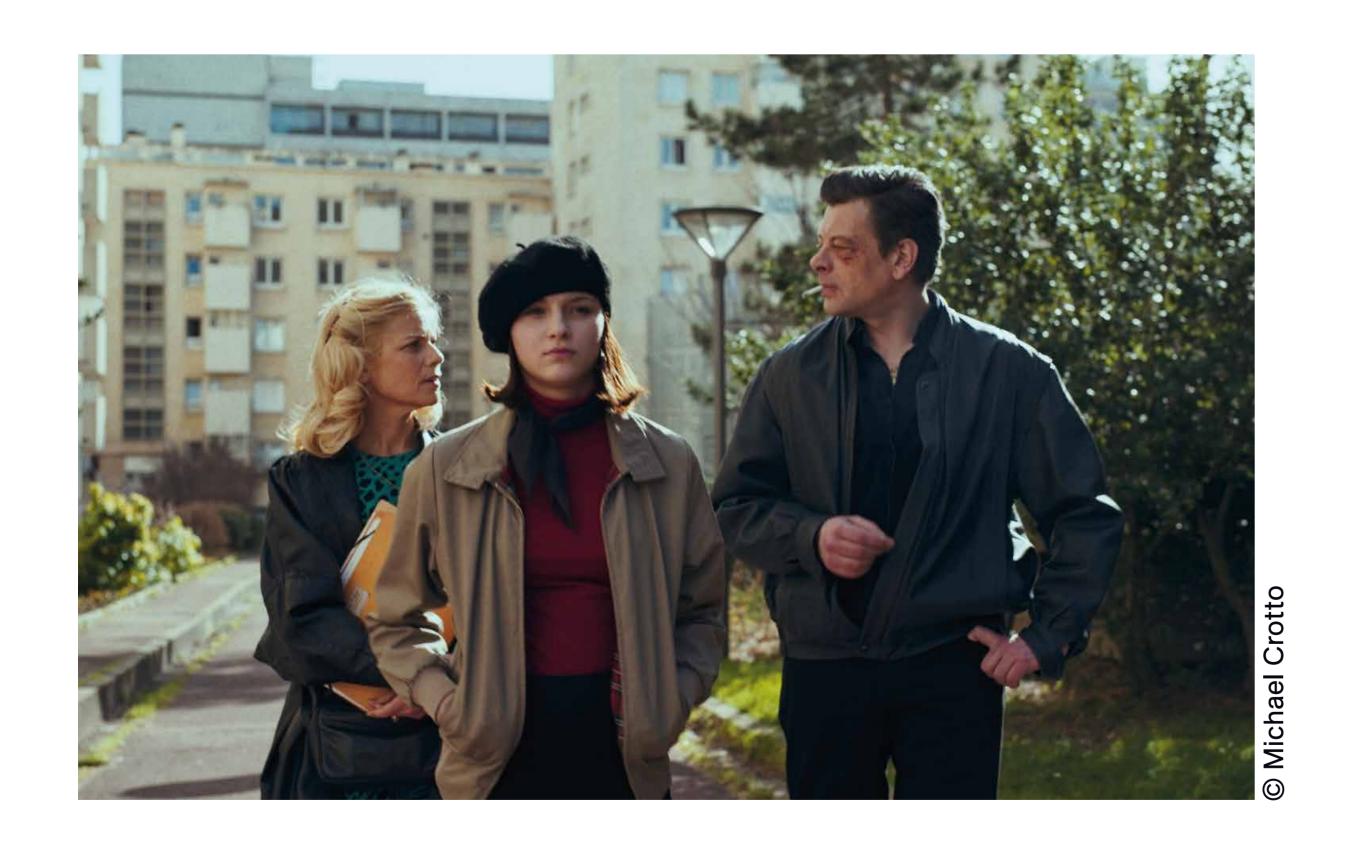
Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Alors que son frère est monté à Paris et qu'il vit désormais seul avec sa mère, Lucas va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.

SOIRÉE DE CLÔTURE

- CÉRÉMONIE SUIVIE D'UNE PROJECTION ET D'UNE SOIRÉE COUR MABLY

STELLA EST AMOUREUSE

- SYLVIE VERHEYDE



En présence de l'équipe du film

FRA / 2022 / FICTION / 108 MIN / VO FRANÇAIS / COU-LEUR / DCP

Avec : Flavie Delangle, Marina Foïs, Benjamin Biolay...

Pour Stella, c'est l'année du bac. Mais ça, elle dit qu'elle s'en fout. Ce qu'elle découvre ce sont les Bains Douches, les années 1980, Paris et ses nuits folles. Cette année-là va décider de sa vie entière, elle le sait...



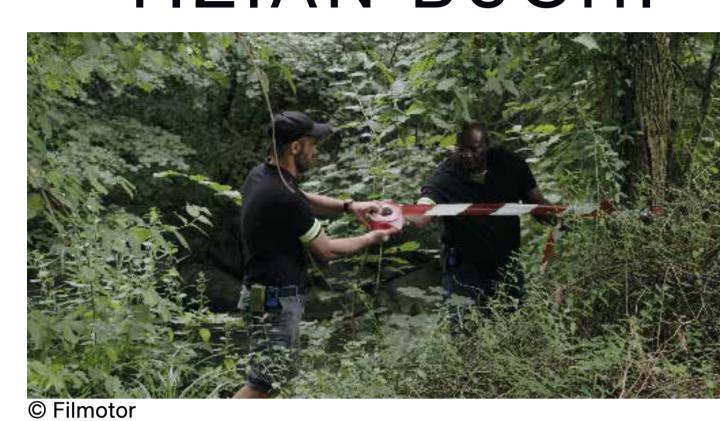
COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS METRAGES

Concoctée avec l'aide d'un comité de sélection élargi, la compétition internationale de cette année s'est construite autour de propositions hétéroclites. L'indépendance du FIFIB se sculpte, au fil des années, en accord avec la recherche d'un cinéma d'art et essai accessible et novateur, qui défend l'idée d'un festival inclusif et vivant. Présentés en avant-premières régionales, ces premiers ou seconds films ont en commun leur exploration des ombres, des recoins encore peu montrés de nos psychés, de la société ou de notre histoire collective. Autre condition à cette sélection : tou·te·s les réalisateur·rice·s seront présent·e·s pour échanger avec le public. Le cinéma en salles, dans les échanges qu'il permet, s'inscrit plus que jamais comme outil de cohésion pour la compréhension et le dépassement de nos zones de troubles.

Natacha Seweryn, directrice de programmation du FIFIB

L'ÎLOT

— TIZIAN BÜCHI



En présence de l'équipe du film SUI / 2022 / FICTION / 104 MIN / VO FRANÇAIS, ESPAGNOL, ARABE, PORTUGAIS - STFR / COULEUR / DCP Avec: Ammar Abdul Kareem Khalaf, Daniel Nkubu

Dans la chaleur de l'été, deux vigiles sécurisent la rivière en contrebas d'un quartier de Lausanne. Ammar est nouveau dans le métier, et Daniel partage avec lui son expérience. Au gré des rondes et des rencontres avec les habitants, on s'observe, on veille, des liens se tissent.

JUNIORS

— HUGO THOMAS



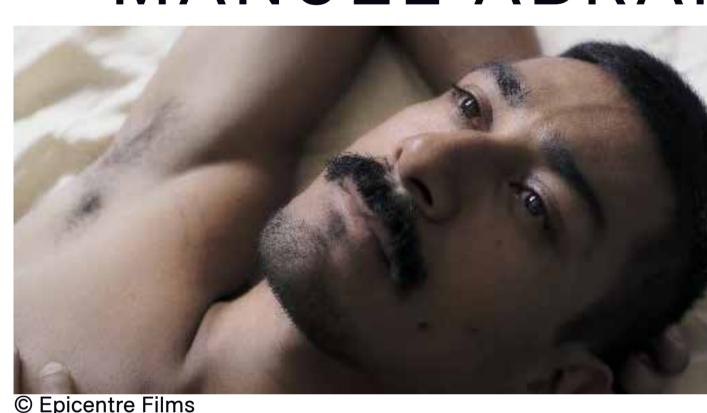
En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 95 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Vanessa Paradis, Ewan Bourdelles, Noah Zandouch...

Jordan et Patrick, 14 ans, habitent un petit village de campagne. Ils tuent leur ennui devant CALL OF DUTY. Mais un jour, Jessica - leur PlayStation 4 - rend l'âme. Pour se racheter une console, ils laissent croire que Jordan est atteint d'une maladie et montent une cagnotte en ligne.

PORNOMELANCOLIA

— MANUEL ABRAMOVICH



En présence de l'équipe du film ARG, BRA, FRA, MEX / 2022 / FICTION / 80 MIN / VO ESPA-GNOL - STFR / COULEUR / DCP Avec : Lalo Santos

Quand il ne travaille pas à l'usine, Lalo se met en scène nu pour ses milliers de followers. Suite à un casting, ce « sex-influenceur » argentin devient acteur porno en incarnant Emiliano Zapata dans un film sur la révolution mexicaine. Mais dans la réalité. Lalo semble vivre dans une mélancolie constante.

LES RASCALS

— JIMMY LAPORAL-TRÉSOR



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 102 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Jonathan Feltre, Angelina Woreth, Missoum Slimani...

En 1984, Paris est le passage obligé de toute la jeunesse, dont les Rascals, des jeunes de banlieue. Pour Frédérique, étudiante provinciale, la capitale est synonyme d'indépendance et de réussite. Mais la ville voit émerger un nouveau type de Skinheads, les Boneheads : organisés, politisés et ultra violents.

SAINT OMER

- ALICE DIOP



© Les Films du Losange

En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 122 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville...

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée et l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

LOUP & CHIEN

— CLÁUDIA VAREJÃO



© Epicentre Films

En présence de l'équipe du film FRA, PRT / 2022 / FICTION / 111 MIN / VO PORTUGAIS -STFR / COULEUR / DCP

Avec : Ana Cabral, Ruben Pimenta, Cristiana Branquinho...

Originaire de São Miguel, une île marquée par la religion et les traditions, Ana remet en question – au travers d'exaltantes amitiés – le monde qui lui est promis. Les retrouvailles avec son amie Cloé, tout comme l'émulation apportée par la communauté queer locale, l'engagent dans un voyage qui l'emmènera au-delà de l'horizon.

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

— FYZAL BOULIFA



En présence de l'équipe du film BEL, FRA, MAR / 2022 / FICTION / 110 MIN / VO ARABE, FRANÇAIS - STFR / COULEUR / DCP Avec : Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjouji, Antoine Reinartz...

Fatima-Zahra traîne Selim, son fils de 17 ans, de ville en ville, fuyant les scandales qui éclatent sur sa route. Quand Selim découvre la vérité sur leur passé, Fatima-Zahra lui promet un nouveau départ. Ils arrivent alors à Tanger, où de nouvelles rencontres leur donnent l'espoir d'atteindre la légitimité qu'ils recherchent tant. Mais ces aspirations menacent la relation fusionnelle qui les lie depuis toujours.

COMPETITION CONTREBANDE

Programmation chouchou, cette sélection de films francophones est particulièrement connectée à la notion d'indépendance constitutive du festival. Partout ici, la caméra se mue en outil d'exploration. Les titres échappent chacun à leur façon aux schémas classiques de financement – crowdfunding, tournage sur Internet, en famille ou entre ami·e·s... – et ont été réalisés sans l'étape habituelle de validation financière des institutions, qui nécessite souvent un long moment d'écriture. Qu'on ne s'y trompe pourtant pas : la qualité et l'accessibilité des œuvres présentées n'a rien à envier à celles qui ont bénéficié d'un peu plus d'argent et de temps. Cette année, la compétition Contrebande s'intéresse à l'exploration de nos mondes virtuels, à l'instinct, à la lutte, aux images manquantes et aux communautés alternatives.

Natacha Seweryn, directrice de programmation du FIFIB

- MARTIN JAUVAT (Hors compétition)



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 75 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR /

Avec : Mahamadou Sangaré, Martin Jauvat, William Lebghil...

Leslie, un jeune banlieusard désabusé, entraîne son meilleur pote Renard dans une combine foireuse à l'autre bout de l'Île-de-France. Sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris, ils découvrent un mystérieux artefact. De quoi aisément en tirer un petit billet...

© Tien Nguyen The

© Petit Chaos

- NICOLAS CILINS



En présence de l'équipe du film SUI / 2022 / DOCUMENTAIRE / 29 MIN / VO VIETNAMIEN -STFR / COULEUR / DCP

Avec: Diva Cat Thy, Miss Tien Giang, Sim Let...

Diva Cat Thy est une femme transgenre qui vend des nouilles dans les rues de Saigon, au Vietnam. Elle poste quotidiennement des vidéos sur les médias sociaux. Le film est réalisé à partir de ces archives et mêle son histoire à celles du cinéaste et du traducteur.

EURIDICE, EURIDICE

— LORA MURE-RAVAUD



En présence de l'équipe du film SUI, FRA / 2022 / FICTION / 40 MIN / VO ITALIEN - STFR / COULEUR / DCP

Avec : Ondina Quadri, Alexia Sarantopoulou, Daria Menichet-

Ondina est une jeune femme solaire et épanouie. Elle partage sa vie avec Alexia. C'est sa grande histoire d'amour, passionnelle et charnelle. Mais un jour, Alexia part et ne revient pas.

KOBAN LOUZOÙ

- BRIEUC SCHIEB



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 59 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR /

Avec : Audrey Carmes, Neel, Laurence Sanchez...

Audrey rejoint un chantier participatif isolé du monde extérieur où Kathleen, Laurence et Baptiste, volontaires de divers horizons, vivent et travaillent sous la tutelle d'Aymeric. Dans un groupe marqué par sa disparité, chacun·e tente de trouver ses repères, de créer du lien et de faire communauté.

UN TROISIÈME TESTAMENT

— JÉRÔME CLÉMENT-WILZ



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / DOCUMENTAIRE / 38 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Jérôme Clément-Wilz, Anne Corte, Frank Durel...

Dans une maison perdue au milieu des bois, au bord d'un lac, un groupe s'invente un éden éphémère. Entre moments de vie simples et rites cathartiques, iels grandissent ensemble, le

DANS TA CABANE, IL Y A

- VINCENT POUPLARD



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / DOCUMENTAIRE / 79 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec: Thalia Pallone Pouplard, Carla Pallone

Au centre du tableau, il y a Thalia, à peine trois ans. Elle vit l'âge des premières fois avec les escargots comme avec la mort. Tout s'expérimente, s'évalue, se goûte dans une saveur que nous adultes avons oubliée.

NE PLEURE PAS HALIMA

- SARAH BOUZI



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 16 MIN / VO FRANÇAIS, ARABE OCCI-DENTAL - STFR / COULEUR / DCP

Avec : Mélissa Guers, Amina Zouiten, Lisa Bouteldja...

Halima est une jeune femme qui ne passe pas inaperçue. En

plus d'écrire de nombreux articles engagés sur son blog, elle travaille en tant que réceptionniste et fréquente sa bande de copines flamboyantes. Seulement, son visa étudiant expire bientôt. Gravitant autour d'univers qui lui paraissent hostiles, Halima tente de trouver sa place.

LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

— GALA HERNÁNDEZ LÓPEZ

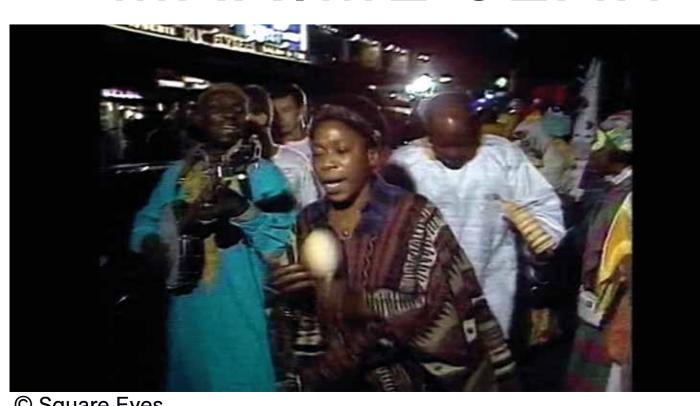


En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / DOCUMENTAIRE / 38 MIN / VO FRANÇAIS, ANGLAIS - STFR / COULEUR / DCP

En 2018, un incel (soit un célibataire involontaire) publie une lettre de suicide avec pour titre « L'Amérique est responsable de ma mort ». La Mécanique des fluides est une tentative de trouver des réponses à ses mots. Une dérive virtuelle sur Internet à la recherche de ses traces numériques qui finit par être un voyage intérieur entre deux solitudes connectées.

MOUNE Ô

— MAXIME JEAN-BAPTISTE



En présence de l'équipe du film BEL, GUF, FRA / 2022 / DOCUMENTAIRE / 16 MIN / VO FRAN-CAIS - ST ANGLAIS / COULEUR / DCP

en Guyane, comme sur sa propre histoire familiale.

L'analyse des images de l'avant-première d'un film mène un réalisateur à enquêter sur les continuités de l'héritage colonial

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

Retenir 8 courts sur 300 propositions, c'est forcément... très dur. Au sein de cette sélection drastique, nous avons gardé les œuvres qui nous ont le plus ému·e·s, le plus surpris·e·s et celles qui avaient été encore peu montrées. Cette programmation resserrée révèle avant tout la singularité de cinéastes pour la majorité encore peu identifié·e·s et l'héritage de cinéphilies bigarrées. Comédie, dystopie, mélodrame... la diversité des genres offre un panorama vivant du cinéma contemporain, au service de la mise en scène d'idées neuves et de perspectives inédites.

Natacha Seweryn, directrice de programmation du FIFIB

L'ATTENTE

- ALICE DOUARD



En présence de l'équipe du film

FRA / 2022 / FICTION / 30 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR

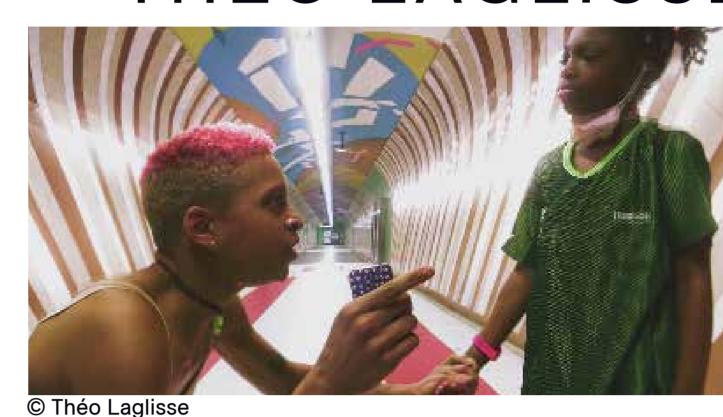
/ DCP

Avec : Clotilde Hesme, Laetitia Dosch, Émilie Brisavoine...

Installée à la maternité, Céline attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, Céline fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.

VIRÉE SÈCHE

- THÉO LAGLISSE



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 24 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Paulo Gatabase, Iziah Mouëza, George Cizeron...

Après une énième nuit blanche de défonce, Jordane retrouve sa petite sœur, angoissée par une étrange coupure d'eau. Comprenant vite que la pénurie d'eau potable touche toute la ville, Jordane se lance dans un délirant road trip à travers Marseille pour étancher leur soif.

TOUT PÉTER

- NOËLLE BASTIN, BAPTISTE BOGAERT



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 30 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Noé Riché-Simon, Manon Dupeyrat, Chiara L'Houmeau-Caporiccio...

Dans un climat insurrectionnel, quatre amies de vingt ans parlent politique. Une grande manifestation s'annonce mais l'une d'elles, Clara, doit remettre un travail universitaire. Alors qu'elle est prise dans les images virtuelles et le confort de sa chambre, sortir s'avère plus dur que prévu.

LES ROSSIGNOLS

- JULIETTE SAINT-SARDOS



FRA, ITA / 2022 / FICTION / 23 MIN / VO FRANCAIS, ITALIEN - STFR / COULEUR / DCP

En présence de l'équipe du film

Avec : Ana-Lou Castoldi, Grégoire Colin, Constance Rousseau...

Henri et Anaïs partent en week-end à Rome. C'est l'occasion pour Henri de rendre visite à Isadora, l'enfant qu'il a eue avec un amour de jeunesse, et de lui présenter Anaïs. Pris dans un enchevêtrement de liens passés et présents, chacun va devoir faire l'expérience de la perte et du deuil du passé.

AMOUR OCÉAN

— HÉLÉNA KLOTZ



En présence de l'équipe du film
FRA / 2022 / FICTION / 30 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR

Avec : Mathilde Dupont Corbrand, Louison Bejaoui, Arnaud Rebotini...

Jeanne, 17 ans, passe ses derniers jours de vacances dans la chaleur de la fin du mois d'août. Sur la plage, elle fait la rencontre d'un jeune surfeur. Il est beau, il l'intrigue. Jeanne sent un nouveau désir monter en elle...

RAPIDE

© Composite Films/Illmatic Films

- PAUL RIGOUX



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 25 MIN

FRA / 2022 / FICTION / 25 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Edouard Sulpice, Mélodie Adda, Abraham Wapler...

Jean est un « lent ». Il construit sa vie autour de ses angoisses et se considère inadapté à la vie en société. Son colocataire Alex est, lui, un « rapide ». Passionné par l'aérodynamisme et l'eurodance, Alex se pose le moins de questions possible. Un matin, il reçoit chez eux une amie « rapide », alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie « lente ».

CASTELLS

- BLANCA CAMELL GALÍ



En présence de l'équipe du film FRA, ESP / 2022 / FICTION / 21 MIN / VO CATALAN, FRAN-ÇAIS - STFR / COULEUR / DCP

Avec : Carla Linares, Jaume Madaula Izquierdo, Jan Matheu Montserrat...

Lara se sépare de Boris et rentre à Barcelone, sa ville d'origine. Ses rêves et ses désirs se transforment auprès de ses amies, de ses amants et des traditions catalanes des « castells », ces fameuses tours humaines.

PHASE 9

- SOULIMAN SCHELFOUT



En présence de l'équipe du film

FRA / 2022 / FICTION / 25 MIN / VO FRANÇAIS, ANGLAIS / COULEUR / DCP

Avec : Quentin Dolmaire, Elie Salleron

Pietro galère tellement au poker en ligne qu'il cède à la pire idée : il installe une intelligence artificielle censée le rendre imbattable.

HORS COMPÉTITION

Si la compétition internationale est construite avec un souci de cohérence, la sélection hors compétition est, elle, volontairement hétéroclite, tout feu tout flamme, écho de nos passions les plus ardentes de l'année.

- COUPS DE COEUR

Film noir, titre féministe, oeuvre hybride ou documentaire de recherche, les genres se rencontrent dans cette sélection qui met en lumière les derniers films – dont deux premières mondiales – de réalisateur·rice·s chevronné·e·s, avec une belle représentativité de la Nouvelle-Aquitaine, territoire fertile et ambitieux de soutien au cinéma.

THE SOILED DOVES OF TIJUANA

- JEAN-CHARLES HUE



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / DOCUMENTAIRE / 82 MIN / VO ESPAGNOL -STFR / COULEUR / DCP Avec : Yolanda Mesa Garcia

Je vais régulièrement à Tijuana depuis plus de 15 ans et j'y croise depuis toujours les silhouettes fantomatiques de femmes qui hantent les lieux. Je les appelle « les dames

NouvelleAquitaine Sironde Aquitaine Agence Livre Cinéma & Audiovisuel

LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

blanches ».

- RABAH AMEUR-ZAÏMECHE



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 116 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR

Avec : Régis Laroche, Philippe Petit, Marie Loustalot...

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un richissime prince arabe...









NouvelleAquitaine Sironde Aquitaine Agence Livre CINÉMA & AUDIOVISUEL

ANNIE COLÈRE

— BLANDINE LENOIR



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 118 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair...

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception – qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tou·te·s. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.









COMA

— BERTRAND BONELLO



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 80 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR

Avec : Louise Labeque, Julia Faure, Gaspard Ulliel...

Une adolescente a le pouvoir de nous faire entrer dans ses rêves, mais aussi dans ses cauchemars. Enfermée dans sa chambre, elle n'entretient un rapport au monde extérieur que via le virtuel. Elle navigue entre fiction et réalité, guidée par Patricia Coma, YouTubeuse inquiétante et mystérieuse.

HORS COMPÉTITION — CANNES

FOCUS SEMAINE DE LA CRITIQUE

La première année d'Ava Cahen, qui a succédé au merveilleux Charles Tesson à la tête de la Semaine de la Critique, est une réussite totale : sélection pêchue, belles découvertes et miroir fascinant du contemporain. Ava fera également partie du jury de la compétition internationale. On en a de la chance !

ALMA VIVA

- CRISTÈLE ALVES MEIRA



En présence de l'équipe du film FRA, PRT / 2022 / FICTION / 88 MIN / VO PORTUGAIS FRANÇAIS - STFR / COULEUR / DCP Avec : Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado...

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.

NOS CÉRÉMONIES

- SIMON RIETH



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 104 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Raymond Baur, Simon Baur, Maïra Villena...

Royan, 2011. Alors que l'été étire ses jours brûlants, deux jeunes frères jouent au jeu de la mort et du hasard... jusqu'à l'accident qui changera leur vie à jamais. Dix ans plus tard, ils retournent à Royan et recroisent la route de Cassandre, leur amour d'enfance. Mais les frères cachent depuis tout ce temps un secret...

AFTERSUN

- CHARLOTTE WELLS



GB, USA / 2022 / FICTION / 98 MIN / VO ANGLAIS - STFR / COULEUR / DCP

Avec : Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowlson-Hall...

Sophie contemple les moments de joie partagée et la nostalgie intime des vacances qu'elle a passées avec son papa vingt ans plus tôt. Des souvenirs, réels et imaginés, comblent les vides entre les enregistrements avec son miniDV.

LA JAURIA

- ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO



COL, FRA / 2022 / FICTION / 86 MIN / VO ESPAGNOL - STFR / COULEUR / DCP

Avec : Jhojan Estiven Jimenez, Maicol Andrés Jimenez, Miguel Viera...

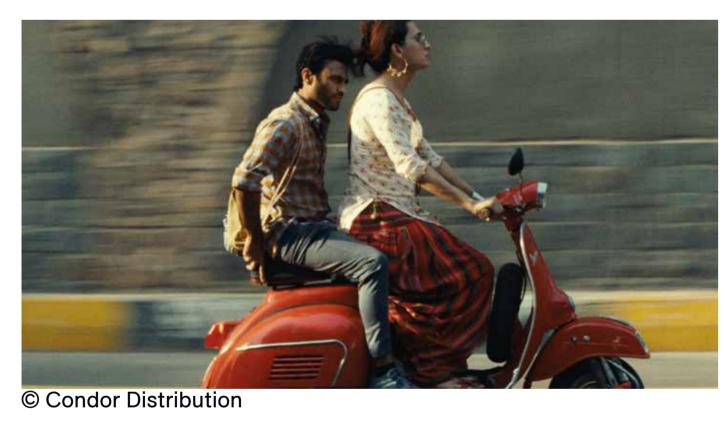
Eliú, un garçon de la campagne, est incarcéré dans un centre expérimental pour mineurs au cœur de la forêt tropicale colombienne, pour un crime qu'il a commis avec son ami El Mono. Chaque jour, les adolescents effectuent des travaux manuels éprouvants et suivent des thérapies de groupe intenses. Un jour, El Mono est transféré dans le même centre et ramène avec lui un passé dont Eliú tente de s'éloigner.

LES JOYAUX DE LA CROISETTE

Cannes met en lumière la vitalité du cinéma d'Art et d'Essai international dans sa diversité et son éclectisme. De la sélection officielle à la Quinzaine en passant par l'ACID, voici un assortiment (non exhaustif) des films qui ont soulevé nos cœurs cette année.

JOYLAND

- SAIM SADIQ



En présence de l'équipe du film

PAKISTAN / 2021 / FICTION / 126 MIN / VO OURDOU - STFR

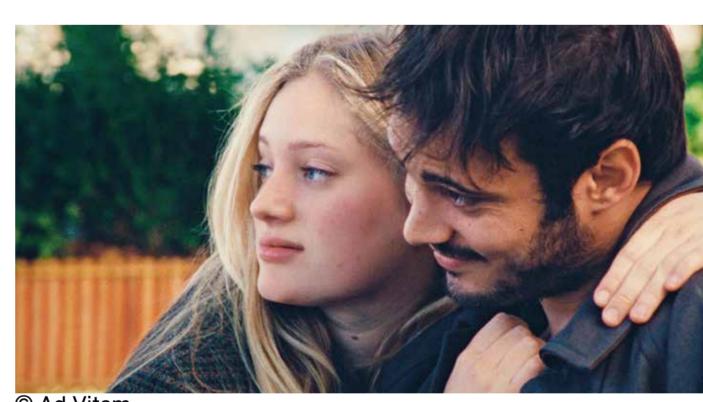
/ COULEUR / DCP

Avec : Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq...

À Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniche un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique.

LES AMANDIERS

- VALERIA BRUNI-TEDESCHI



En présence de l'équipe du film

FRA / 2022 / FICTION / 125 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR

/ DCP

Avec : Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel...

Fin des années 80, Stella, Étienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, et l'amour, ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

FALCON LAKE

- CHARLOTTE LE BON



En présence de l'équipe du film

FRA, CAN / 2022 / FICTION / 100 MIN / VO FRANÇAIS, ANGLAIS - STFR / COULEUR / DCP

Avec : Joseph Engel, Sara Montpetit, Monia Chokri...

Une histoire d'amour et de fantômes.

99 MOONS

— JAN GASSMANN



En présence de l'équipe du film

SUI / 2022 / FICTION / 110 MIN / VO SUISSE ALLEMAND
STFR / COULEUR / DCP

Avec : Valentina Di Pace, Dominik Fellmann

Bigna, scientifique de 28 ans, contrôle toute son existence, y compris son énigmatique vie sexuelle. De son côté, Frank, 33 ans, cherche un sens à la sienne en se nourrissant de l'affection des autres et en plongeant dans l'obscurité des paradis artificiels. Deux trajectoires contradictoires qui se rencontrent, se lient l'une à l'autre, jusqu'à l'obsession d'un amour fou.

LES PIRES

- LISE AKOKA, ROMANE GUERET



En présence de l'équipe du film FRA / 2022 / FICTION / 99 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP

Avec : Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh...

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le Nord. Lors du casting, quatre ados sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

RÉTROSPECTIVE — JOHN CAMERON MITCHELL



John Cameron Mitchell fait à Bordeaux l'honneur de sa venue à l'occasion d'une rétrospective inédite. Le comité de sélection ne cache pas sa joie de le recevoir, encore essoufflé par le libidineux SHORTBUS et énergisé par le punk HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES. La carte blanche mitonnée par le cinéaste offre une clé de lecture neuve sur son travail, étirant les deux spectres d'un engagement tenu au plus près de l'intime et de la politique.

HEDWIG AND THE ANGRY INCH, son premier film, est le symptôme de son éclectisme : John Cameron Mitchell y est acteur, chanteur et metteur en scène génial, au départ d'une comédie musicale qu'il avait créé pour Broadway. Sa présence bordelaise sera émaillée de flamboyantes interventions détaillées ci-dessous.

Pierre Guidez, programmateur du FIFIB

- En présence de John Cameron Mitchell

HEDWIG AND THE ANGRY INCH



USA / 2001 / FICTION / 90 MIN / VO ANGLAIS - STFR / COULEUR / DCP

Avec : John Cameron Mitchell, Michael Pitt, Miriam Shor...

Hedwig est la star de rock la plus étonnante et inconnue du monde. Avec son groupe, elle sillonne les Etats-Unis de restaurants miteux en halls de centres commerciaux. C'est un voyage fou et excessif, mais au-delà de l'outrance, c'est l'odyssée du cœur qui cherche sa moitié.

SHORTBUS



USA / 2006 / FICTION / 102 MIN / VO ANGLAIS - STFR / COULEUR / 35 MM

Avec : Sook-Yin Lee, Peter Stickles, PJ DeBoy...

SHORTBUS suit plusieurs personnages new-yorkais dont les aventures tragi-comiques naviguent entre sexualité et sentiments. Tous se croisent au Shortbus, lieu hors-normes où politique, art et sexe se mélangent.

RABBIT HOLE



USA / 2010 / FICTION / 92 MIN / VO ANGLAIS - STFR / COULEUR / DCP

Avec : Nicole Kidman, Aaron Eckhart, Miles Teller...

Huit mois après la disparition de leur fils, Becca et Howie redonnent peu à peu un sens à leur vie. Howie tente de nouvelles expériences tandis que Becca préfère couper les ponts avec une famille trop envahissante. Contre toute attente, elle se rapproche du jeune homme responsable de la mort de leur enfant.

HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES



© ARP

USA / 2017 / FICTION / 102 MIN / VO ANGLAIS - STFR / COULEUR / DCP

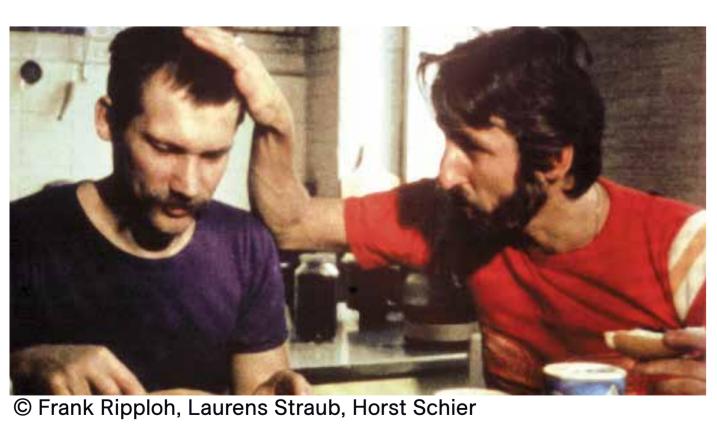
Avec : Elle Fanning, Alex Sharp, Nicole Kidman...

1977. Trois jeunes Anglais croisent dans une soirée des créatures aussi sublimes qu'étranges. En pleine émergence punk, ils découvriront l'amour, cette planète inconnue, et tenteront de résoudre ce mystère : comment parler aux filles en soirée...

- CARTE BLANCHE

TAXI ZUM KLO

- FRANK RIPPLOH



ALL / 1980 / FICTION / 95 MIN / VO ALLEMAND - STFR / COU-LEUR / DCP

Avec : Frank Ripploh, Bernd Broaderup, Orpha Termin...

Frank Ripploh, professeur des écoles, tombe sous le charme de Bernd. Le duo fait face à la pression sociale liée au couple traditionnel, où chacun est fidèle à ses tâches. Or Frank ne peut s'empêcher de séduire de nouveaux hommes...

UN INSTANT D'INNOCENCE

- MOHSEN MAKHMALBAF



IRN / 1996 / FICTION / 78 MIN / VO PERSAN - STFR / COULEUR / DCP

Avec : Mohsen Makhmalbaf, Mirhadi Tayyebi, Ali Bakhshi...

Sous le régime du Shah, Mohsen Makhmalbaf, un garçon de 17 ans pro-démocratie blesse un policier lors d'une manifestation et écope de cinq ans de prison. Vingt ans plus tard, l'ancien officier et Makhmalbaf, devenu célèbre réalisateur, décident de tourner un film sur ces événements. Chacun choisit un acteur pour interpréter son « moi » d'alors et des échanges intenses émergent de ces rencontres.

CARTES BLANCHES - ANAÏS DEMOUSTIER



Les amours d'Anaïs sont un jardin secret où le cinéma ne saurait se cacher. Elle l'aime si fort qu'elle a sauté de joie quand nous lui avons proposé une carte blanche. Elle décide de nous faire découvrir ses premiers chocs de spectatrice, ses films intimes et l'un de ses derniers rôles, pour le moins étonnant. Anaïs Demoustier l'actrice mais surtout la cinéphile fera également partie du jury de la compétition internationale.

En présence d'Anaïs Demoustier

INCROYABLE MAIS VRAI

— QUENTIN DUPIEUX



FRA / 2022 / FICTION / 74 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP Avec : Alain Chabat, Léa Drucker, Anaïs Demoustier...

Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

MON TRÉSOR

- KEREN YEDAYA



FRA, ISR / 2004 / FICTION / 100 MIN / VO HÉBREU STFR / COU-LEUR / DCP

Avec : Ronit Elkabetz, Dana Ivgy, Meshar Cohen...

Ruthie et Or, sa fille de 17 ans, vivent dans un petit appartement à Tel-Aviv. Ruthie se prostitue depuis une vingtaine d'années. Or a déjà tenté plusieurs fois – sans succès – de lui faire quitter la rue. Le quotidien de Or est une succession sans fin de petits boulots : faire la plonge dans un restaurant, laver des cages d'escaliers, récupérer des bouteilles consignées... tout en allant au lycée quand elle le peut.

ALLONS ENFANTS

- STÉPHANE DEMOUSTIER



FRA / 2017 / FICTION / 59 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP Avec : Cléo Demoustier, Paul Demoustier, Vimala Pons...

Dans les jardins de la Villette, Cléo (3 ans et demi) joue avec son frère jumeau Paul. Cléo s'éloigne et se perd. Puis c'est au tour de Paul de se retrouver seul. Perdus dans Paris, Cléo cherche Paul et Paul cherche Cléo. Comment les enfants vont-ils vivre ces quelques heures « buissonnières » ?

LA FILLE DU BUNKER

- EDUARDO CARRETIÉ



FRA / 2015 / FICTION / 17 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP Avec : Tara-Jay Bangalter, Juliette Lamet

C'est l'été. Javier erre parmi les arbres musicaux, le cimetière téléphonique et le golf de Chiberta. Depuis plusieurs jours, il épie cette belle fille qui bronze au milieu d'un bunker de golf et hésite à aller lui parler.

- CLOTILDE HESME



DIANE A LES ÉPAULES

- FABIEN GORGEART



FRA / 2017 / FICTION / 87 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP Avec : Clotilde Hesme, Fabrizio Rongione, Thomas Suire...

Sans hésiter, Diane a accepté de porter l'enfant de Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle tombe amoureuse de Fabrizio.

En présence de Clotilde Hesme

- HABIBITCH



En présence de Habibitch

PROGRAMMATION À VENIR



CARTES BLANCHES - GRÉGOIRE COLIN



BEAU TRAVAIL

- CLAIRE DENIS



FRA / 1999 / FICTION / 90 MIN / VO FRANÇAIS / COULEUR / DCP Avec : Denis Lavant, Michel Subor, Grégoire Colin...

Dans le golfe de Djibouti, un peloton de la Légion étrangère répare les routes et s'entraîne à la guerre. Pour l'adjudant Galoup, cette communauté masculine représente sa vie et sa maison. Mais l'ordre va peu à peu se briser avec l'arrivée du jeune soldat Sentain.

- En présence de Grégoire Colin

- ELVIRE DUVELLE-CHARLES

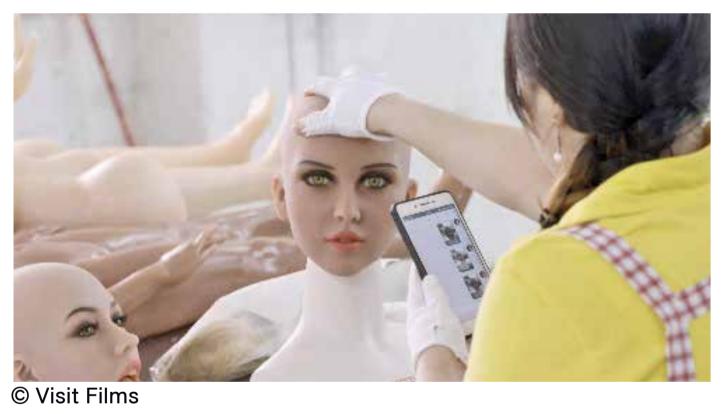


« Tonnerre » est le nouveau rendez-vous cinéphile et féministe du Majestic Bastille (Paris) : chaque mois, un film écrit et/ou réalisé par une femme est suivi d'une discussion pour apporter un éclairage féministe. Pour cette édition spéciale FIFIB, je vous propose de vous immerger au cœur des algorithmes et du capitalisme. Auront-ils la peau des femmes ? C'est la question que posent les trois réalisatrices et femmes-orchestres de ce programme à travers leurs documentaires.

Elvire Duvelle-Charles, journaliste, réalisatrice et activiste féministe

ASCENSION

– JESSICA KINGDON



USA, CHN / 2021 / DOCUMENTAIRE / 97 MIN / VO ANGLAIS, CHINOIS STFR / COULEUR / DCP

Ascension examine le reflet actuel du soi-disant « rêve chinois ». En scrutant l'ossature de l'échelle sociale, le film témoigne de la manière dont chaque niveau soutient et rend possible le suivant, et fait le constat que ce rêve demeure à jamais inatteignable pour la majorité.

FEMMES SOUS ALGORITHME

- GABRIELLE STEMMER



FRA / 2023 / DOCUMENTAIRE / 8 ÉPISODES x 8 MIN / VO FRAN-ÇAIS / COULEUR

Il nous tarde de découvrir Femmes sous algorithme de la réalisatrice et monteuse Gabrielle Stemmer, l'une des apparitions les plus intéressantes du cinéma français récent. Son premier court métrage, Clean with Me (After Dark), s'emparait de vidéos YouTube pour dire les névroses contemporaines d'influenceuses américaines. Un travail qu'elle poursuit dans cette mini-série Arte en Work in Progress. (PG)

HUAHUA'S DAZZLING WORLD AND ITS MYRIAD TEMPTATIONS

— DAPHNE XU



CAN, USA / 2022 / DOCUMENTAIRE / 88 MIN / VO CHINOIS, ANGLAIS - STFR / COULEUR / DCP

Avec : Huahua...

Huahua, une femme excentrique et pleine d'énergie originaire de la nouvelle zone urbaine de Xiong'an, se filme en direct sur Internet en train de danser, chanter et discuter avec ses fans. C'est ainsi qu'elle gagne sa vie. Les écrans des téléphones, les filtres beauté et les paysages sonores numériques révèlent un monde que Huahua crée avec sa propre image.

En présence d'Elvire Duvelle-Charles

- FRAC

Les œuvres vidéo présentées, issues de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, proposent des récits évoquant l'idée d'un futur incertain, empreint de dystopie. Inspiré·e·s aussi bien par le cinéma, les jeux vidéo ou les réseaux sociaux, le rap, le slam ou la littérature de science-fiction, les artistes explorent des manières de raconter le monde qui les entoure et les expériences qu'ils et elles traversent. Le corps occupe ainsi une place centrale et est souvent mis en scène – déguisé, maquillé, préparé pour une performance –, retissant des liens avec l'environnement humain/non-humain.

La séance sera suivie d'une rencontre avec les artistes Lény Bernay – aka Jardin – et Selim Bentounes, avec le soutien du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et par le réseau Astre dans le cadre de Coopération, création et territoires.

PROGRAMMATION

The Galactic Pot Healer de Shana Moulton, 2010 Last 5 Years de Molly Soda, 2018 Mélas de Saturne de Josèfa Ntjam Mercato de Sara Sadik, 2018 1986 de Pierre Paulin, 2020 Exode de Jardin, Selim Bentounes et Anonyme, 2022

FIFIB JEUNES

C'est la Zone! Partout et tout le temps. Ce concept folklorique, qui a inondé la culture populaire et un grand nombre de domaines d'étude, se dresse cette année comme l'enjeu de la programmation FIFIB JEUNES. Défendre un territoire, se l'approprier, l'investir ou vouloir le quitter. Puiser dans l'oubli et l'inconscient collectif pour relire l'Histoire, revoir la sienne, s'en emparer pour mieux la comprendre et la diffuser. Sortir de sa zone de confort, de l'ennui et réinventer son récit. Autant de problématiques qui construisent une dramaturgie et infusent une mise en scène, autant de réalisatrices et de réalisateurs qui embrassent ces problématiques pour comprendre, dénoncer, accepter, grandir et apprendre, sur soi, sur les autres et sur le monde. Chacun·e est dans sa zone; à vous, spectateurs et spectatrices, d'en explorer de nouvelles.

Aurélie Oria-Badoc, responsable FIFIB JEUNES

PROGRAMMATION

LA SORCIÈRE ET LE MARTIEN de Thomas Bardinet (en présence de l'équipe - ouvert au public)

Myriam est douée d'une sensibilité extrême qui lui permet de communiquer avec certains esprits de la forêt. Portée par sa douceur et sa candeur, elle rencontre Bilal, qui, lui non plus, n'est pas un enfant comme les autres. Thomas Bardinet s'associe à de jeunes floiracais et réalise un film touchant et plein d'inventivité.

Par ailleurs, les films suivants seront proposés en séance scolaire cette année :

SELFIE, AVOIR 16 ANS À NAPLES d'Agostino Ferrente

JUNIORS de Hugo Thomas (voir p. 6), en présence de l'équipe du film

LE LYCÉEN de Christophe Honoré (voir p. 5), en présence de l'équipe du film

ANNIE COLÈRE de Blandine Lenoir (voir p. 9)

BACURAU de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

DETROITERS d'Andrei Schtakleff, en présence de l'équipe du film

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE de Michel Ocelot

LES RASCALS de Jimmy Laporal-Trésor (voir p. 6), en présence de l'équipe du film

LÈV LA TÈT DANN FÉNWAR d'Érika Étangsalé, précédé de Moune Ô de Maxime Jean-Baptiste (voir p. 7), en présence de l'équipe du film

POMPOKO d'Isao Takahata

ATELIERS

Hors temps du festival, des ateliers sont organisés tout au long de l'année à destination de différents publics jeunes. Durant le festival, en plus de la programmation de films qui leur est dédiée, les scolaires ont accès à différents ateliers : initiation à l'analyse filmique, réalisation, rencontre avec des professionnel·le·s du cinéma...

Le FIFIB intervient également auprès d'autres publics :

DES CINÉS, LA VIE

CENTRE PÉNITENTIAIRE POUR MINEURS DE GRADIGNAN

- En partenariat avec l'ALCA

L'équipe du FIFIB organise une projection de Shadow Boxing, film de Talia Lumbroso, en sa présence, suivie d'une discussion avec les mineurs incarcérés.

NOUVEAUX REGARDS

Mercredi 12 octobre - 14h - UGC Ciné Cité Bordeaux

- En partenariat avec le CHU de Bordeaux et APSTAdo

Durant un mois et demi, des adolescent·e·s participent à un atelier de programmation de courts métrages. Ils et elles présenteront ensuite le résultat de leur travail lors d'une séance ouverte à tou·te·s pendant le festival.

FIFIB CRÉATION

Espace privilégié d'échanges et de rencontres, le FIFIB CRÉATION rassemble les acteur-rice-s de la filière cinématographique à travers cinq temps spécifiques afin de favoriser la mise en œuvre de projets novateurs et l'émergence de nouveaux et nouvelles auteur-e-s

- → Découvrir le processus créatif cinématographique (dispositif Talents en Court)
- → Apprendre à structurer une idée de long métrage (formation Du court au long)
- → Expérimenter et mettre à l'épreuve son scénario (résidence Le C.L.O.S.)
- → Finaliser un film dans des conditions professionnelles (Nouvelle-Aquitaine Film Workout)
- → Diffuser un long métrage en salle et rencontrer les publics (Journée des exploitant·e·s)

DU COURT AU LONG FORMATION FIFIB / LA FÉMIS

Cette formation professionnelle développée par La Fémis à l'initiative du FIFIB permet à huit stagiaires d'être accompagné·e·s dans l'écriture du scénario de leur premier long métrage de fiction. Suivi·e·s pendant un an par Philippe Lasry (scénariste, réalisateur, co-directeur du département scénario de La Fémis), les participant·e·s sont invité·e·s à présenter leur projet lors de la 11e édition du FIFIB devant des professionnel·le·s.

LES PARTICIPANT·E·S 2021

Rackam Armand – Rap Vie
Annabelle Basurko – L'Autre brûlant
Victor Condou – Le Turfu
Fabrice Garcia-Carpintero – Vacance
Brice Juanico – L'Enfant du Feu
Hakob Melkonyan – Au milieu de nulle part
Éric Michaud - Santachristina
Diane Weber-Seban – Ewa

LE C.L.O.S. CRÉATIONS LIBRES ET ORIGINALES DU SEPTIÈME ART

Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et du CNC, le FIFIB organise une résidence artistique destinée aux cinéastes francophones. Celle-ci accueille des projets de courts et longs métrages. Elle se tient au Chalet Baron (Lormont) du 5 au 13 octobre 2022 et se clôture pendant le festival par une présentation des projets lauréats devant des sociétés de production et de diffusion.

Cette restitution du travail est suivie de rencontres en tête à tête avec les professionnel·le·s. La résidence a pour spécificité d'orienter les séances de travail vers la création artistique afin que les participant·e·s puissent avancer concrètement sur la phase préparatoire au tournage avec des invité·e·s et des collaborateur·rice·s choisi·e·s par les lauréat·e·s.

Cette année, les lauréat·e·s de la résidence d'écriture de la Maison Bleue de Contis (Céline Téjéro, Fanny Liatard et Jérémy Trouilh) présenteront également leurs projets à la suite des lauréat·e·s du C.L.O.S.

LES LAURÉAT·E·S 2022

- → Round Ours
 de Róisín Burns Court métrage
 Intervenant : Jean-Sébastien Chauvin (réalisateur)
- → L'homme de la maison de Mamadou Hady Diawara – Court métrage Intervenant : Mathias Gokalp (réalisateur)
- → Himalaya
 de Talia Lumbroso Court métrage
 Intervenante : Juliette Barrat (cheffe opératrice)
- → Le Parlementaire debout de Joseph Moura – Long métrage documentaire Intervenante : Jeanne Oberson (monteuse)
- → Faire ça la nuit sur le parking de l'usine de Laura Thomassaint – Long métrage Intervenante : Pierre Mazoyer (cheffe opératrice)
- → L'Âge d'or de Bérenger Thouin – Long métrage Intervenant : Rémi Langlade (monteur)

TALENTS EN COURT / NOUVELLE-AQUITAINE

Le FIFIB, le Festival du Film de Contis, le Poitiers Film Festival et le Festival du cinéma de Brive, accompagnés par le CNC et la Région Nouvelle-Aquitaine, soutiennent de jeunes auteur·e·s néo-aquitain·e·s dans le développement de leur projet de court métrage.

Le dispositif œuvre pour l'émergence de nouveaux talents sans formation ni expérience soutenues dans le secteur cinématographique et va dans le sens d'une plus grande diversité culturelle et sociale. Les quatre festivals proposent un parcours en étapes pour accompagner les lauréat·e·s dans l'écriture et la construction de leur réseau.

Le concours est doté de 5 000 € par la Région Nouvelle-Aquitaine pour une aide au(x) projet(s). Ces ateliers sont encadrés par la scénariste Marlène Poste et le réalisateur Aurélien Vernhes-Lermusiaux.

LES LAURÉAT·E·S 2022

Nabil Azoufi Mathias Butey Maëlle Robert Pawula Floriane Tomasetto

FIFIB CRÉATION

LA JOURNÉE DES EXPLOITANT·E·S

Dédiée aux professionnel·le·s de l'exploitation et organisée au cinéma Jean Eustache de Pessac, en partenariat avec l'association CINA (Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine), cette journée permet de découvrir cinq films en avant-première. Ces projections se font en présence des équipes des films (sous réserve) et visent à favoriser l'échange entre professionnel·le·s de l'exploitation, afin qu'ils et elles puissent se positionner sur la programmation de ces films.

LA JOURNÉE ÉMERGENCE

Parcours d'auteur·e·s : comment transformer l'essai ?

Le mercredi 12 octobre 14h-18h30 / Auditorium de la MÉCA Évènement gratuit sur inscription

ALCA Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec NAAIS (Auteurs et autrices de l'image et du son en Nouvelle-Aquitaine) et le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques), organise une rencontre professionnelle à destination des auteur·e·s réalisateur·rice·s :

14h: Introduction NAAIS et ALCA

14h15-15h45 : Présentation du parcours de deux cinéastes suivie d'un échange avec la salle

16h-17h : Présentation du GREC par Joanna Sitkowska

17h-18h30: Projection suivie d'un pot convivial

NOUVELLE-AQUITAINE FILM WORKOUT (NAFW)

Ce concours permet à des projets économiquement fragiles – qui ont pu être tournés mais dont la production n'est pas encore achevée – de bénéficier d'un soutien financier et d'assurer ainsi leur finalisation en Nouvelle-Aquitaine, en impliquant des ressources techniques régionales et/ou des technicien·ne·s de la région.

Le concours est doté par la Région Nouvelle-Aquitaine d'une aide plafonnée à 15 000€ pour un court métrage et 50 000 € pour un long métrage. Les films sont présélectionnés par trois programmateur·rice·s de festivals de la région. Ils sont ensuite visionnés lors des journées de la post-production par un jury réunissant trois profession-nel·le·s du cinéma.

JURY NAFW

Cristèle Alves Meira – réalisatrice Clément Chautant – vendeur international Jeanne Sarfati – monteuse

Désigné·e·s par le jury final, les lauréat·e·s seront dévoilé·e·s le lundi 17 octobre à 19h à l'UGC Ciné Cité lors de la cérémonie de clôture du festival.

WORK IN PROGRESS (WIP)

Initiative destinée à soutenir et favoriser la diffusion des films, la session WIP permet aux projets de longs métrages présélectionnés dans le cadre du NAFW 2022 d'être visionnés par un ensemble de professionnel·le·s de l'industrie jouant un rôle stratégique dans la visibilité des films.

FILMS LAURÉATS DU NAFW 2021

Les films suivants seront présentés à l'UGC Ciné Cité Bordeaux en séance publique le mercredi 12 octobre à 14h.

- → Le Feu au lac de Pierre Menahem court métrage (en compétition officielle à Cannes et au Champs Elysées Film Festival)
- → L'Arrivée du soleil dans votre signe de Lisa Giacchero court métrage (sélectionné au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et au Festival Côté court)
- → Idiot Fish d'Hakim Mao court métrage

IIIIP 11ė

LES NUITS DU FIFIB



La cour Mably revêt une nouvelle fois ses habits de lumière pour raviver la flamme de vos cœurs assoiffés de danse et de fête. Chaque soir au Village Mably, le FIFIB vous propose de découvrir une programmation éclectique et haute en couleurs.

De 19h à 20h, Les heures joyeuses vous réchauffent en douceur avec une dégustation de nos vins partenaires Mouton Cadet offerte aux festivaliers.

20h20 tous les soirs, un épisode de la série LE MONDE DE DEMAIN de Katell Quillevéré et Hélier Cisterne sur les débuts du groupe NTM, en partenariat avec ARTE. A partir de 21h30, concerts et DJ sets pour vous faire danser et chanter jusqu'à l'heure du crime.

Après minuit, les afters du Fifib à l'IBOAT proposent une programmation des plus belles nuits de pleine lune, jusqu'au petit matin.



IBOAT DJS

Le mercredi 12 octobre à 21h30

L'équipage vogue de scène en scène entre mélodies vintages et sonorités défrichées dans la scène électronique contemporaine. La sélection des dj de l'IBOAT s'apparente à un vrai road trip musical, où les styles défilent comme les paysages dans les hublots.



SEVENBEATZ

Le jeudi 13 octobre à 21h30

Producteur, DJ, digger, boss du label Le Ciel Records et membre du collectif La Sueur, il a su s'imposer avec des sets électro énergiques et ses productions à résonance global club music.



JOHN CAMERON MITCHELL DJ SET

Le vendredi 14 octobre à 21h30

Alerte rose, pluie de paillettes sur Mably! Véritable icône de la scène queer américaine, John Cameron Mitchell prendra possession des platines du Village pour une soirée à l'image de son œuvre: Glam, Queer, Punk & Freak. Et ce sont les sublimes créatures de Maison Éclose qui allumeront la mèche...







HIP-HOP NIGHT TIMÉA, 47 MEOW, INCENDIA

Le samedi 15 octobre à 21h30

Deux jeunes figures du hip-hop français se succèdent pour une soirée explosive : Timéa – dont la voix cristalline et autotunée voyage entre trap et R'n'B – et 47 Meow, qui lance ses textes engagés sur des rythmes langoureux. Être de feu, incendia joue avec cet élément pour réchauffer la nuit.



FIFIB HIT MACHINE

Le dimanche 16 octobre à 21h30

Si toi aussi tu trouves que le feu ça brûle, que l'eau ça mouille et qu'y a pas de saison pour que vive le son, l'équipe du FIFIB t'invite à raviver la flamme incandescente du Hit Machine à l'occasion d'une soirée Karaoké concotée avec amour par l'équipe du Fifib!



YANKA

Le lundi 17 octobre à 21h30

En allant chercher son inspiration dans le rap, la trap, le drill et le R'n'B, Yanka imagine des sets sans détour – contemporains, revendicatifs, hot et spicy –, colorés de ses engagements pour les minorités.

AFTER FIFIB x IBOAT

JEUDI 13 OCTOBRE

- KING DOUDOU
- · HUGO B.
- PIACONCEPT

VENDREDI 14 OCTOBRE

- PATRICK MASON
- · CRISTOF SALZAC
- · SHANIX + MAISON ÉCLOSE

SAMEDI 15 OCTOBRE

- · ANTHONY NAPLES
- · PIAGGO
- · L'OCTAVE

LUNDI 17 OCTOBRE

· SOIRÉE DE CLÔTURE



BILLETTERIE

PASS FESTIVAL

Le Pass Festival donne accès à toutes les séances et masterclass du FIFIB, dans la limite des places disponibles, à l'exception des soirées d'ouverture et de clôture.

Le pass donne également un accès prioritaire au Village Mably et aux Heures Joyeuses (dégustation de vin offerte du 13 au 16 octobre 2022, de 19h à 20h).

Pour assister à une séance grâce à son Pass Festival, il est conseillé de se présenter au cinéma au moins 20 minutes avant l'heure indiquée pour retirer sa place (attention : cette recommandation est donnée à titre indicatif et peut être amenée à varier en fonction de l'affluence).

PLEIN TARIF

Pass 5 entrées = 30 €* Pass 10 entrées = 55 €* Pass 15 entrées = 75 €*

TARIF RÉDUIT

Sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 26 ans, étudiant·e·s, demandeur·se·s d'emploi, intermittent·e·s du spectacle, personnes en situation de handicap, abonnées TBM, Carte Jeune et Pass Senior

Pass 5 entrées = 25 €*

Pass 10 entrées = 45 €*

Pass 15 entrées = 60 €*

*Les entrées non utilisées ne seront pas remboursées en fin de festival.

OÙ ACHETER LE PASS?

Sur le site du FIFIB : www.fifib.com

Au Village du festival, du 12 au 17 octobre 2022, de 10h à 19h – Cour

Mably, 3 rue Mably, 33000 Bordeaux

Demandes accréditations pro : marine@fifib.com Demandes accréditations presse : laurene@fifib.com

BILLETS

TARIF NORMAL: 7 €

- Tarifs spéciaux Utopia disponibles sur www.cinemas-utopia.org/bordeaux
- Tarifs spéciaux UGC disponibles sur www.ugc.fr
- Tarifs spéciaux Cinéma Jean Eustache disponibles sur www.webeustache.com

Réduction Carte Jeune valable sur les billets à l'unité

SOIRÉE D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE : 10 €

OÙ ACHETER LES BILLETS À L'UNITÉ ?

- Séances classiques : sur place, à la billetterie des cinémas, le jour de la séance
- Séances à l'UGC disponibles à la réservation en ligne sur www.ugc.fr
- Séances au Cinéma Jean Eustache disponibles à la réservation en ligne sur www.webeustache.com
- Soirées d'ouverture et de clôture, Masterclass : billets en vente sur le site du FIFIB www.fifib.com

LES LIEUX

LE FESTIVAL

Village Mably Cour Mably 3, rue Mably 33000 Bordeaux

Utopia

5, place Camille Jullian 33000 Bordeaux

UGC Ciné Cité 13-15, rue Georges Bonnac 33000 Bordeaux

Cinéma Jean Eustache Place de la 5ème République 33600 Pessac

LES HÔTELS PARTENAIRES LES RESTAURANTS

Ibis Meriadeck 35 cours du Maréchal Juin, 33000 Bordeaux

Numéro: (+33) 5 56 90 74 00

Hôtel Normandie 7 cours du 30 juillet, 33000 Bordeaux

Numéro: (+33) 5 56 52 16 80

Quality Hôtel 27 rue du Parlement St-Catherine, 33000 Bordeaux Numéro: (+33) 5 56 81 95 12

Best Western

4 Rue Martignac, 11 Rue Mautrec 33000, Bordeaux

Numéro: (+33) 5 56 48 10 35

Le Petit Commerce 22 rue du parlement Saint-Pierre, 33000 Bordeaux

Numéro: (+33) 5 56 79 76 58

Café Japonais 22 rue Saint Siméon, 33000 Bordeaux

Numéro: (+33) 5 56 48 68 68

Annexe du Café Japonais Adresse : 13 rue Saint Siméon 33000 Bordeaux

Numéro: (+33) 5 56 48 68 68

Café Utopia

5 place Camille Jullian, 33000 Bordeaux

Numéro: (+33) 5 56 79 39 25

Bistrot Chez Lolotte 2, rue Louis Combes 33000 Bordeaux

Numéro: (+33) 5 56 52 97 75

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OFFICIELS ET MÉCÈNES

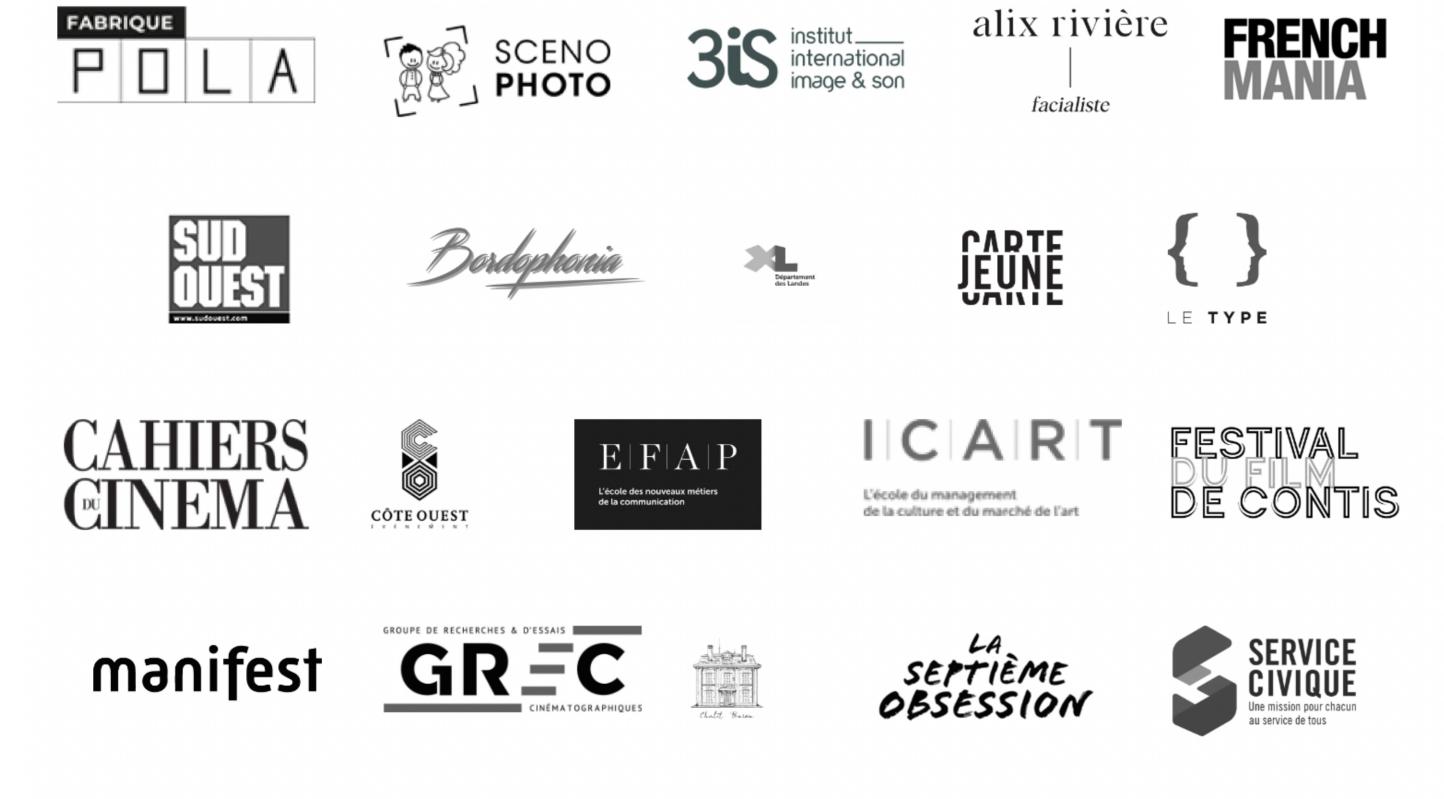


FOURNISSEURS OFFICIELS



AVEC LE CONCOURS DE

LIEUX PARTENAIRES





Cinéma Jean Eustache Pessac



Instituto Cervantes



IBOAT



QUALITY HOTEL

hotel bayonne etche ana HBEO:





















