



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

FIFIB JEUNESSE

MUSICAL!

Programme scolaire 2023





FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

Projections & ateliers

FIFIB JEUNESSE

Programme d'éducation à l'image organisé
dans le cadre du **Festival International du
Film Indépendant de Bordeaux.**

Le festival aura lieu du **18 au 23 octobre
2023.**



MUSICAL !

Attachant pour certain.e.s, agaçant pour d'autres, le film musical répond à beaucoup de codes cinématographiques. Apparu très tôt dans l'histoire du cinéma parlant, la comédie musicale a très souvent collé à son époque. Créé au départ pour déployer toutes les possibilités du son dans une salle de cinéma et exposer du grand spectacle, il a aussi servi à remonter le moral des populations en période de guerre. Si certains films utilisent des codes parfois un peu dépassés, le genre se fait aujourd'hui plus libre et plus rare. Il devient souvent un exercice de style pour ses réalisateur.ice.s. Tour à tour comédie, drame, dessin animé ou film politique, le film musical n'est pas toujours là pour adoucir les mœurs mais peut aussi être un moyen de faire passer un message... en chantant !



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

MUSICAL ! Programme Lycée

*Chaque séance sera accompagnée d'un.e intervenant.e ou d'un.e invité.e
Chaque film sera accompagné d'un dossier pédagogique*

Seconde/Première/Terminale

Résumé

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Pistes pédagogiques

- ◇ La Russie des années 80 avant la Perestroïka
- ◇ Le rock en Russie : l'art en contrebande
- ◇ La liberté d'expression
- ◇ Paroles et poésie



2018 / 2h06 / Russie

LETO

Kyrill Serebrenikov

Seconde/Première/Terminale

Résumé

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline (17 ans), étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne (22 ans) s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père.

La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Pauline devient chanteuse dans un groupe militant et itinérant après avoir vécu une union difficile en Iran. Suzanne sort peu à peu de sa misère et travaille au Planning familial... L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS raconte l'histoire d'amitié indéfectible de ces deux femmes sur près de 15 ans. On y rit, on y pleure, on y chante !

Pistes pédagogiques

- ◇ La deuxième vague du féminisme
- ◇ Lutte pour le droit à l'avortement
- ◇ Égalité Homme - Femme
- ◇ La chanson engagée



1977 / 2h / France

L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS

Agnès Varda



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

MUSICAL ! Programme Collège

Chaque séance sera accompagnée d'un.e intervenant.e ou d'un.e invité.e.

Chaque film sera accompagné d'un dossier pédagogique.

Les niveaux sont indicatifs, les films pour collégiens sont également accessibles aux lycéens.

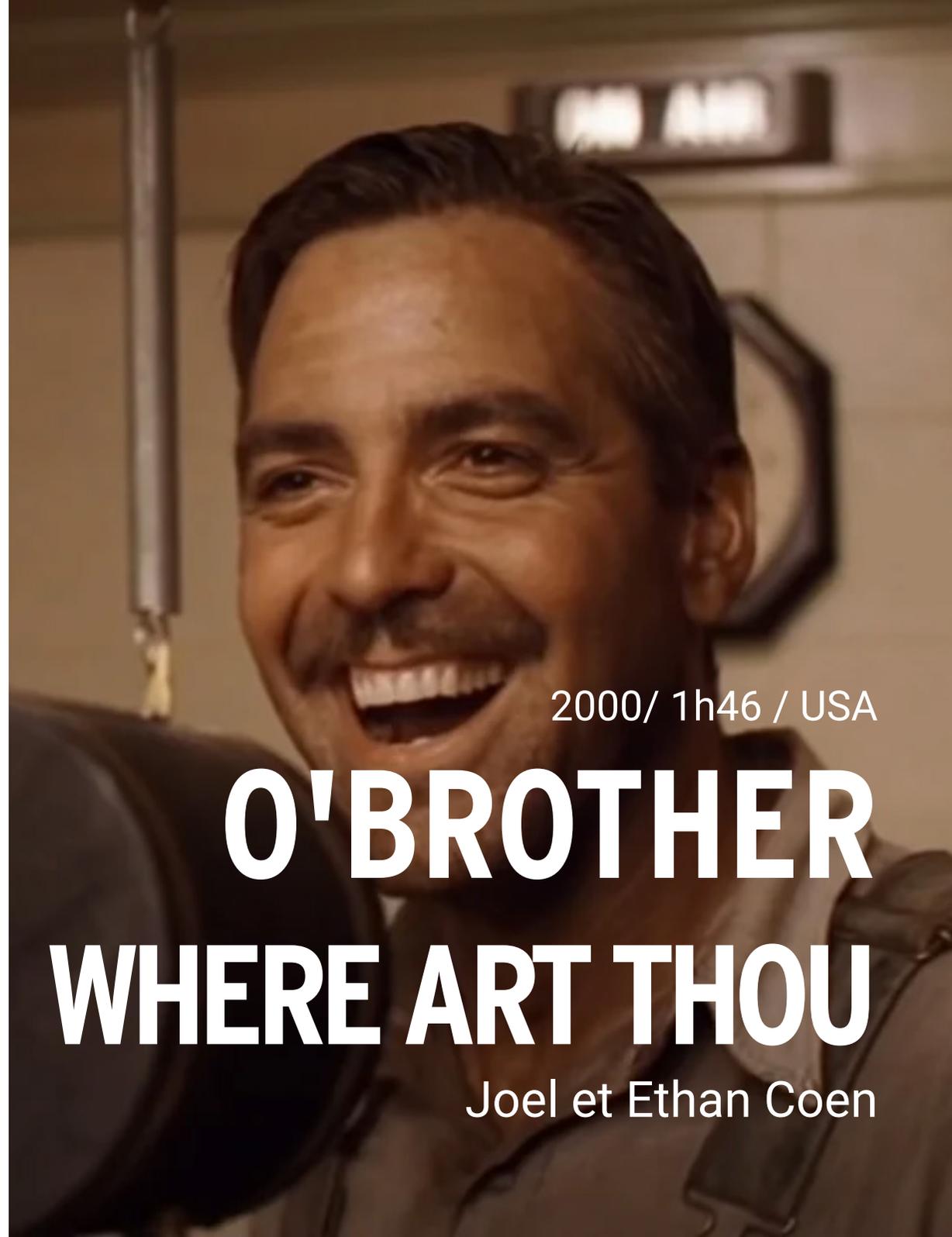
6e/5e/4e/3e et +

Résumé

Dans le Mississippi profond, pendant la Grande Dépression. Trois prisonniers enchaînés s'évadent du bague : Ulysse Everett McGill, le gentil et simple Delmar et l'éternel râleur Pete. Ils tentent l'aventure de leur vie pour retrouver leur liberté et leur maison. N'ayant rien à perdre et unis par leurs chaînes, ils entreprennent un voyage semé d'embûches et riche en personnages hauts en couleur. Mais ils devront redoubler d'inventivité pour échapper au mystérieux et rusé shérif Cooley, lancé à leur poursuite...

Pistes pédagogiques

- ◇ Relecture de L'Odyssée d'Homère
- ◇ La Grande Dépression
- ◇ La ségrégation, le KKK et le Sud des États-Unis
- ◇ Histoire de la musique américaine, l'Amérique se raconte à travers son immigration



2000/ 1h46 / USA

O'BROTHER WHERE ART THOU

Joel et Ethan Coen

6e/5e/4e/3e et +

Résumé

Les films muets laissent place aux films parlants - et le danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée, tout comme son ami, sa petite amie et sa désagréable co-star.

Pistes pédagogiques

- ◇ Le passage du muet au parlant au cinéma.
- ◇ Les coulisses du cinéma hollywoodien
- ◇ Un tournant dans le genre de la comédie musicale
- ◇ La danse: le corps comme moyen d'expression



1953/ 1h43 / USA

CHANTONS SOUS LA PLUIE

Stanley Donen & Gene Kelly



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

MUSICAL ! Programme Primaire

Chaque séance sera accompagnée d'un.e intervenant.e ou d'un.e invité.e.

Chaque film sera accompagné d'un dossier pédagogique.

Les niveaux sont indicatifs, les films pour les primaires sont également accessibles aux autres niveaux supérieurs.

CP/CE1/CE2/CM1/CM2 et +

Résumé

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

Pistes pédagogiques

- ◇ La figure du conte.
- ◇ Les différentes adaptations de *Peau d'âne* de Charles Perrault.
- ◇ Les influences picturales de Jacques Demy.
- ◇ La musique de Michel Legrand.



1970 / 1h30 / France

PEAU D'ÂNE

Jacques Demy

CE2/CM1/CM2 et +

Résumé

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason: une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi. Tout ce petit monde va venir chercher sur la scène de Buster l'opportunité qui pourra changer leur vie à jamais.

Pistes pédagogiques

- ◇ Le music-hall américain
- ◇ Les coulisses d'un théâtre
- ◇ Les différentes étapes de l'élaboration d'un spectacle.
- ◇ Les différents genres de musique à travers les personnages du film.
- ◇ Les références au genre.



2017/ 1h48 / France

TOUS EN SCÈNE

Garth Jennings

LE FIFIB JEUNESSE, C'EST AUSSI...

- ◇ des ateliers d'analyse filmique
- ◇ un atelier ludique d'écriture de scénario avec la Cité des scénaristes
- ◇ un accès aux autres films du festival grâce à un guide à destination des professeur.e.s
- ◇ des conférences sur les métiers du cinéma
- ◇ des rencontres avec des professionnel.le.s du cinéma...
- ◇ et encore de nombreuses choses à venir...

RÉSERVATIONS

- ◇ Pré-inscriptions sur la plateforme ADAGE
- ◇ Les jours et horaires des séances seront disponibles en septembre
- ◇ Les séances au cinéma Utopia et du cinéma UGC Ciné Cité Bordeaux sont à 4 euros.
- ◇ Des offres sur mesures sont possibles avec le PASS CULTURE
- ◇ Possibilité de créer un parcours festival entre la programmation thématique, les ateliers, les conférences, ou films présentés en programmation générale.
- ◇ Le Village du festival peut accueillir les élèves dans le cas d'une pause midi (pique-nique fourni par l'établissement ou pizzas à acheter sur place)

NOUS CONTACTER

AURÉLIE ORIA-BADOC

Chargée de médiation et
programmatrice FIFIB JEUNES
(Jusqu'à la fin du mois de mai)

aurelie@fifib.com

GAËTAN FORTIN

Chargée de médiation et
programmatrice FIFIB JEUNES

gaetan@fifib.com

EMMA PIQUART

Assistante de programmation
et de médiation

emma.p@fifib.com

NOS PARTENAIRES



Région académique
NOUVELLE-AQUITAINE



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine





PUBLICS

Scolaires (primaire et secondaire)

Étudiants

Hors-temps scolaires (maisons de quartier, centres d'animations, associations sociales et culturelles...)

Protection Judiciaires de la Jeunesse (quartier Mineurs de Gradignan)

Publics Isolés (Culture du coeur, MDSI...)

LE FIFIB JEUNESSE DEPUIS PLUS DE 10 ANS...

INVITÉ.E.S

Michel Ocelot / Guillaume Brac / Sophie Letourneur / Leyla Bouzid/ Saïd Hamich/
Ginger Roman / Laurent Cantet / Rachid Youcef/ Adriano Tardiolo /
Jung / Jordan Mintzer / Hugo de Faucompret/ Sébastien de Sainte Croix /
Chloé Mahieu et Lila Pinell / Thomas Bardinet / Louise Hémon/ Benjamin Nuel/
Jonathan Vinel / Alain Della Negra et Kaori Kinoshita/Laurie Lassalle/Frédéric Chignac
/Sacha Wolff / Vincent Lapize / Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti /
Rani Massala/ Fanny Liatard et Jérémy Trouilh /Sébastien Lifshitz...

