

PROGRAMME SCOLAIRE 2025

COURAGE!

De l'intime au politique.



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX





FESTIVAL
DU FILM
DE BORDEAUX

Le Fifib accueille vos élèves!

Dans le cadre du Festival International du Film Indépendant de Bordeaux, qui se déroulera du 7 au 12 Octobre 2025, **nos équipes accueillent vos classes** pour des séances d'éducation à l'image **dès le Lundi 6 Octobre**.

De plus, notre programmation officielle comprend une nomenclature fléchant les séances adaptées aux différents niveaux d'étude.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :

- Le Fifib propose des projections de films exclusivement dédiés aux scolaires, des ateliers d'analyse filmique, des conférences, des rencontres avec des professionnels ainsi qu'un parcours fléché sur la programmation générale du festival.
- Dates et Horaires des séances scolaires disponibles en Septembre.
- Lieux de projection : cinéma Utopia et cinéma UGC Ciné Cité Bordeaux.
- **Tarifs : 4€ (éligible au PASS CULTURE)**
- Salles accessibles PMR.
- Pré-inscriptions possible sur Adage dès à présent.
- Possibilité de créer des parcours sur mesure entre la programmation scolaires ou générale, les ateliers et les conférences.
- Le village du festival (cour Mably) peut accueillir des pauses pique-nique le midi.

CONTACTS

Gaëtan Fortin

Chargé de programmation scolaire et compétition longs.

Gaetan@fifib.com

Juliana Etchevers

Assistante de programmation et de médiation

Juliana@fifib.com

Courage !

De l'intime au politique.

À l'heure où les médias rendent compte d'un avenir toujours plus sombre, le cinéma est une fenêtre pour nous rappeler qu'une alternative est toujours possible, quels que soient nos moyens d'action. Artistes, lanceurs d'alertes, ou même jeunes activistes anonymes, mettons en lumière celles et ceux qui décident de défier un ordre établi, de faire éclater une vérité au grand jour ou tout simplement de se défendre. Les formes d'engagement sont aussi variées qu'il y a de façon de les mettre en scène, de les célébrer. Car c'est bien une célébration que nous vous proposons avec cette sélection, une invitation à penser ensemble de nouvelles formes de résistances, de l'étincelle intime à l'élan collectif.

Chaque séance sera accompagnée d'un.e intervenant.e ou d'un.e invité.e.

Chaque film est accompagné d'un dossier pédagogique, soit préexistant, soit rédigé par nos soins.

Les niveaux sont indicatifs, par exemple les films pour les primaires sont également accessibles aux niveaux supérieurs.

LES FILMS

PRIMAIRE



PACHAMAMA de Juan Antin



Le jeune Tepulpai vit avec sa famille dans un petit village au cœur de la cordillère des Andes. Leur vie en harmonie avec la nature est rythmée par leurs offrandes à celle qu'ils nomment «Pachamama», la Terre-Mère nourricière. Leur sérénité est soudain troublée par l'arrivée d'un percepteur, venant prélever un impôt au nom du Grand Inca. Il leur confisque leur totem protecteur, une statuette dorée nommée la Huaca. Tepulpai saisit alors l'occasion de prouver sa dévotion à Pachamama ainsi que son courage, et se lance à la poursuite de la délégation inca pour récupérer l'icône. Il sera rapidement rejoint par son amie Naira, accompagnée de son lama Lamita. Leur chemin s'annonce périlleux, sans compter que Cuzco, la capitale royale inca, est assiégée par les conquistadors espagnols...



SAUVAGES de Claude Barras

En présence du réalisateur, sous réserve.

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

COLLÈGE

6^{ème} +



LA PETITE BANDE de Pierre Salvadori

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble lors de cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.



3^{ème} +

BYE BYE TIBÉRIADE de Lina Soualem

en présence de la réalisatrice

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

LYCÉE



REALITY
de Tina Satter

3 Juin 2017, Reality Winner, traductrice spécialiste de dialectes Afghan, prestataire pour la NSA et ancienne membre de l'US Air Force, voit frapper à sa porte des agents du FBI. Elle est questionnée sur des documents confidentiels qui auraient fuité... S'ensuit une conversation cryptique basée sur les retranscriptions de l'interrogatoire. Un film captivant sur la première lanceuse d'alerte de l'ère Trump.



CITIZENFOUR
de Laura Poitras



Janvier 2013, la réalisatrice américaine de documentaires Laura Poitras reçoit des emails cryptés d'un certain "Citizenfour". Ce dernier prétend posséder la preuve de l'utilisation par la NSA (National Security Agency, USA) d'un programme d'espionnage de masse. Elle se rend à Hong-Kong avec les reporters Glenn Greenwald et Ewen MacAskill pour une série de rendez-vous avec un homme nommé Edward Snowden. Un document historique exceptionnel qui suit en temps réel des révélations politiques majeures.



I'M NOT YOUR NEGRO

de Raoul Peck

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un documentaire d'archives qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française. Les mots de James Baldwin sont lus par JoeyStarr dans la version française et par Samuel L. Jackson dans la version américaine. Nommé pour le prix du meilleur documentaire aux Oscars 2017.

- Les pré-inscriptions sur Adage sont dès à présent ouvertes.
- Le programme définitif ainsi que les invité.e.s seront confirmé en Septembre
- Les inscriptions sur Pass Culture s'ouvriront en Septembre

Pour toute question n'hésitez pas à nous contacter:

Gaëtan Fortin

Chargé de programmation scolaire et compétition longs.

Gaetan@fifib.com

Juliana Etchevers

Assistante de programmation et de médiation

Au plaisir de vous retrouver dans nos salles!



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Gironde
LE DÉPARTEMENT



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**ACADÉMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**FESTIVAL IN
DU FILM IN**



FIFIB
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDÉPENDANT
DE BORDEAUX

FIFIB.COM

