
Adami
PITCHES
ADAMI
DÉCLENCHEUR
FIFIB 2026



ROXANE BRET

BIO

Roxane Bret est une comédienne et scénariste française, formée au Cours Florent puis à la Classe libre. Elle se fait connaître à la télévision grâce à son rôle d'Anna dans la série Sam (2015-2021) et participe à plusieurs productions remarquées, dont la mini-série L'Effondrement (2019), J'ai menti (2021) et 3615 Monique (2022). Au cinéma, elle joue notamment dans 16 ans ou presque de Tristan Séguéla, Présidents d'Anne Fontaine et L'Arche de Noé de Bryan Marciano. Également autrice et réalisatrice, elle développe des projets de fiction, notamment la série animée Petit Cul, qu'elle a créée et réalisée.

COORDONNÉES

roxanebret@gmail.com

UN SLIP D'HOMME



23 décembre 1995, banlieue parisienne. La veille du réveillon, Annette, une jeune mère, angoissée par l'insécurité, plébiscité par la télévision, voit sa vie basculer, le jour où sa petite fille trouve un slip d'homme dans le petit rez-dejardin de leur appartement. Pour Annette, c'est simple, il faut absolument qu'elle et son mari adoptent un chien pour se proteger d'un eventuel rodeur. Lorsque l'animal intègre le foyer, les angoisses d'Annette se concentrent sur lui.

PRÉSENTATION DU PROJET

Format (durée, nombre d'épisodes)

Court métrage de fiction
Entre 15 et 20 minutes

Où en est le projet ?

Prêt à 95%, une session de réécriture et c'est terminé !
Début de la phase de production estimé à + 1 an

De quoi avez-vous besoin pour le finaliser ?

- un producteur,
- des financements,
- des diffuseurs









DES RÉF DE SÉRIES/FILMS QUI VOUS INSPIRENT

- Alain Guiraudie - Miséricorde (2024) : comédie noire et mélancolique, humour en sourdine et paranoïa.
- Gregory Crewdson (photographe) : scènes de vie pavillonnaire, éclairages théâtraux et atmosphères étranges à la frontière du réel et de l'imaginaire.

NOMS DES ARTISTES PRESSENTIS

Roxane Bret, Emma Ebouaney, Arthur Mazet (confirmé)









CALYPSO BUIJTENHUIJS

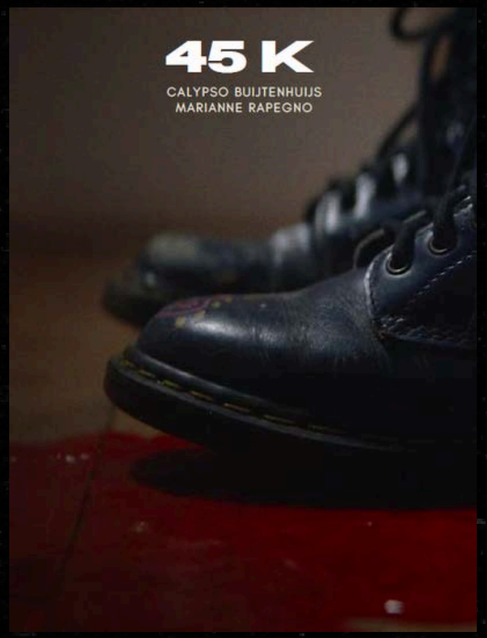
BIO

Calypso Buijtenhuijs est une actrice française qui fait ses débuts à l'écran en 2011, à l'âge de 17 ans, dans la série Famille d'accueil. Elle apparaît ensuite au cinéma dans La Belle Vie de Jean Denizot (2013), puis dans Les Rois du monde de Laurent Laffargue (2015). En 2018, elle interprète la caporale Fameaux dans Sauver ou périr de Frédéric Tellier. Elle incarne également Noémie dans la série policière À l'intérieur (2019), avant de jouer dans plusieurs productions télévisées et cinématographiques, dont Les Passagers de la nuit de Mikhaël Hers (2022).

COORDONNÉES

sopycal@gmail.com

45 K



Chloé, une trentenaire sur le point d’ouvrir son restaurant à Saint-Malo, voit sa vie basculer lorsqu’une jeune femme la contacte pour porter plainte contre leur agresseur commun, un ex dont elle avait enfoui le souvenir. Les traumatismes du passé remontent et confrontent Chloé à un choix : se taire pour protéger son projet ou tout risquer pour obtenir justice.

PRÉSENTATION DU PROJET

Format (durée, nombre d'épisodes)

Court métrage
15 minutes

Où en est le projet ?

L'écriture du scénario est terminé
Début de la phase de production estimé à + 1 an

De quoi avez-vous besoin pour le finaliser ?

- un producteur



DES RÉF DE SÉRIES/FILMS QUI VOUS INSPIRENT

- Stanley Kubrick : rigueur et symétrie des plans, les zooms, montée de l'angoisse.
- Wong Kar-wai: pour ses effets de step printing pour montrer une distorsion du réel.

DES NOMS D'ARTISTES AUXQUELS VOUS AVEZ PENSÉ

Calypso Buijtenhuijs pour Chloé

Noam Sinseau pour Noé





ABDALLAH CHARKI

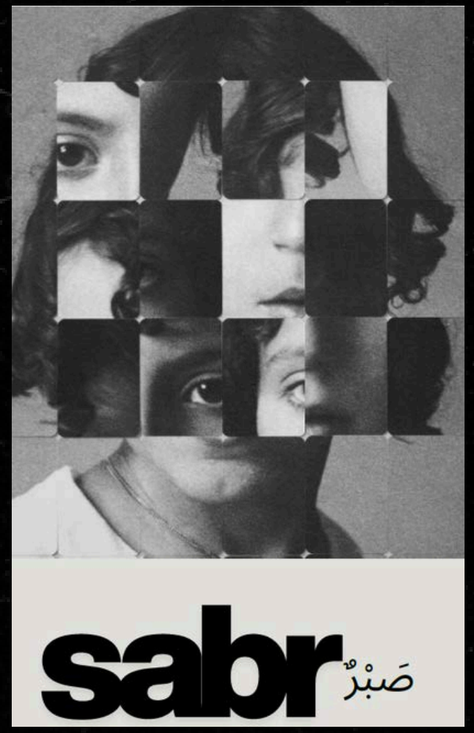
BIO

Mon enfance a été marquée par des Déménagements constants, sans racines ni stabilité. À 14 ans, mes parents quittent la Banlieue du 91 pour le Loiret. Ce déracinement m'a d'abord bouleversé, mais il m'a aussi donné la force de rêver. Je découvre la boxe, et pendant des années je m'entraîne avec une discipline implacable. Mon rêve : devenir champion du monde. Mais malheureusement, je suis touché par une maladie qui met fin à ma quête...
Dans le vide laissé par la boxe, je découvre une autre scène : celle des mots, dans un concours de plaidoirie, devant des centaines de personnes...
Par la suite, je deviens acteur, joue dans Skam et dans des projets de Kourtrajmé, où j'ai eu la chance d'intégrer en 2021 la première promotion de la section acteur.
Cette formation a été une véritable renaissance : on y a travaillé le krump, le chant, le mouvement, la confiance et la présence à soi. C'était une école unique, qui nous apprenait à être vrais avant d'être techniques, à faire tomber les masques, et à jouer avec le cœur. Elle m'a profondément transformé, humainement et artistiquement.

COORDONNÉES

charkiabdallah45@gmail.com

SABR صُبْرٌ



Amari, 24 ans, vient de décrocher un rôle majeur au cinéma. Pour Bahia, sa mère, qui l'a toujours soutenu dans son rêve de devenir acteur, c'est la promesse d'un avenir enfin à la hauteur de ses espoirs.

Mais un grave accident de voiture vient tout bouleverser. À son réveil, Amari n'est plus tout à fait le même. Sa voix a changé, son visage demeure dissimulé derrière un bandage. Bahia s'installe à son chevet, prend soin de lui et s'accroche à une certitude : avec du temps, son fils retrouvera sa vie d'avant.

De retour dans la maison familiale, mère et fils tentent de préserver ce qui leur reste. Amari espère retrouver celui qu'il était. Bahia, elle, entretient cet espoir, comme si l'amour pouvait suffire à réparer l'irréparable. Mais derrière ses gestes de tendresse et ses promesses, une peur grandit : celle de découvrir ce qu'elle refuse encore d'accepter.

Jusqu'au jour où Amari se retrouve seul face à son reflet.

PRÉSENTATION DU PROJET

Format (durée, nombre d'épisodes)

Court métrage de fiction
20 minutes

Où en est le projet ?

L'écriture du scénario est terminé
Début de tournage envisagé mars 2027
Livraison du PAD : été 2027

De quoi avez-vous besoin pour le finaliser ?

- un producteur
- des financements
- des diffuseurs

DES RÉF DE SÉRIES/FILMS QUI VOUS INSPIRENT



- Xavier Dolan - Juste la fin du monde (2016) : gros plans sur les visages, silences et émotions contenues.
- Joaquin Phoenix - A Beautiful Day (2017) : interprétation intériorisée, présence physique et douleur exprimée sans mots.
- Luca Marinelli - Martin Eden (2019) : incarnation intense et transformation intérieure du personnage.
- Timothée Chalamet - Dune (2021) : jeu retenu, expressivité du regard et présence silencieuse.



DES NOMS D'ARTISTES PRESSENTIS

Abdallah jouera Amari
Anja Verderosa jouera Siam
A confirmer :
Sayiid El Alami pour incarner Amir
Noham Hedge pour incarner Benny
Hiam Abbass pour incarner Bahia



ELIAS HAUTER

BIO

Comédien de formation, Elias Hauter puise l'inspiration de Petit sous le vent dans sa propre histoire, et plus particulièrement dans la relation trouble qu'il a entretenue avec son père. C'est ce vécu intime qui alimente la puissance émotionnelle du film.
Après une formation en scénographie à l'école Lecoq, il cofonde la compagnie YVA avec laquelle il explore une mise en scène innovante, à la croisée du théâtre physique et du cinéma. Il y développe une direction d'acteur précise, sensorielle, nourrie par un fort sens de la narration visuelle.
Autodidacte en réalisation, Elias s'est formé au fil des tournages en tant qu'acteur, en collaborant étroitement avec des cinéastes aux univers variés : Simon Bouisson (Stalk), Jean-Charles Paugam (La Peste), Antoine Garceau, Antoine Percival (Raise the Dead), Jean-François Laguionie (Slocum). Ces expériences ont renforcé sa volonté de mise en scène.

COORDONNÉES

Elias_75@hotmail.fr

PETIT SOUS LE VENT



Oscar, dix ans, retrouve son père pour un week-end qu'il attend depuis longtemps. Franck lui a promis que cette fois, il ferait les choses bien. Un mensonge de plus. Sur les routes d'une campagne battue par les vents, le ciel se charge à mesure que les lourdes dettes de Franck remontent à la surface. Leur virée à deux dérape alors en une dangereuse fuite en avant. Pris dans la tourmente, Oscar découvre les parts d'ombre d'un père qu'il voudrait encore admirer.

PRÉSENTATION DU PROJET

Format (durée, nombre d'épisodes)

Court métrage de fiction,
27 minutes

Où en est le projet ?

L'écriture du scénario est terminé
Début de tournage envisagé
1er semestre 2027

De quoi avez-vous besoin pour le finaliser ?

- un producteur
- des financements









DES RÉF DE SÉRIES/FILMS QUI VOUS INSPIRENT

- Andrea Arnold (Fish Tank, American Honey, Bird) : réalisme brut et poétique, proximité des corps et beauté des détails du quotidien.
- Todd Hido (photographe) : paysages ruraux mélancoliques, routes désertes et atmosphères troublantes.
- David Cronenberg (A History of Violence) : ambiguïté du personnage paternel, entre tendresse et brutalité.
- Les frères Safdie (Good Time, Uncut Gems) : rythme nerveux, urgence et tension croissante.
- Para One (BO des films de Céline Sciamma) : musique organique et sensorielle, au service des émotions intérieures.