

Sortie de résidence du C.L.O.S

Créations libres et originales du septième art

8 octobre 2025 - 10h - Utopia

14ème édition du Festival International du Film Indépendant de Bordeaux

Le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB) organise une résidence artistique pour des cinéastes issus de pays francophones, organisée avec le soutien de la région **Nouvelle-Aquitaine**.

La résidence accueille des projets de courts et longs-métrages, fiction ou documentaire de création (hors animation). Sa spécificité est d'orienter les séances de travail vers la création artistique afin d'avancer concrètement sur la phase préparatoire au tournage. Chaque lauréat choisit le-la collaborateur-ice qui vient travailler deux jours sur place avec lui.

- Les lauréats 2025 -

***Ce qui n'excuse pas la société* - Arthur Thomas Pavlowsky**

Long-métrage de fiction

Production : Mabel Films & Petit à Petit Production

Intervenant : Pierre Tonachella - Réalisateur

Dans la banlieue de Grenoble, Le Charmeyran est un établissement d'accueil d'urgence de la protection de l'enfance. Ce lieu a accompagné mon enfance à travers les récits de ma mère, travailleuse sociale dans ce service public. A la sortie du lycée, j'y vis ma première expérience d'éducateur. 10 ans plus tard, je reviens filmer une équipe d'éducateurs. Je tente de comprendre ce métier en entremêlant mon passé et l'histoire actuelle.

***Bomec* - Gio Ventura**

Court-métrage de fiction

Production : Opening Nights

Intervenante : Alicia Cadot - Directrice du casting

Au sein d'une villa vit une équipe de sept hommes : les Himbros. Autrefois troupe de Chippendales renommée, leur heure de gloire est passée et ils errent là, dans les débris de leur vie passée. Jusqu'au jour où, Pascale, qui fut leur manageuse, décide d'intervenir car elle a besoin de les remettre sur pied pour une opportunité d'un show. En arrivant dans la maison, elle constate le désastre et par un entraînement mêlant sport et techniques de re-virilisation selon sa propre idée d'un Bomec, elle entreprend de recadrer les Himbros à la dérive.

Mémoires et fiction d'une île avant la disparition - Malaury Eloi Paisley

Long-métrage

Intervenante : Simone Lagrand - Poétesse-pawolèz et artiste indisciplinaire

Langue Maternelle - Mariame N'Diaye

Long-métrage de fiction

Production : Golgota Productions

Intervenant : Léonard Héliot - Producteur

Dans les années 80, Sira, jeune femme malienne de 28 ans, arrivée en France à la fin des années 70, partage son quotidien entre son mari Malick et sa fille Abi. Son quotidien se vit en soninké, la seule langue qu'elle connaisse. Mais Abi parlant mal français, l'école propose de l'orienter vers une classe d'adaptation et invite les parents à privilégier l'usage du français à la maison. Sira s'y oppose.

Pour toute demande de coordonnées merci de nous contacter aux adresses ci-dessous :

Alexia Coutant : alexia@fifib.com

Max Hodge : max@fifib.com



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

SACD



Le Clos Bel Orme